

IL TEATRO**CASALE MONFERRATO****MUNICIPALE**

La vita di un Teatro è come l'impresa di Sisifo: si conclude e rinascere continuamente. Ed eccoci quindi alla quarta stagione del Municipale, nata mentre la precedente era nel suo pieno svolgimento; impostata sempre sulla nostra ricerca dei grandi interpreti della scena, del loro rapporto con la grande tradizione con venature di coraggio nel proporre o riproporre testi non troppo noti anche se di autori molto famosi.

I nostri compiti, rimangono, con convinzione e passione sempre più determinati, ancora gli stessi: il primo, più serio e più importante, è produrre qualità; e questo deve avvenire con ragionevoli costi ed investimenti economici. Il secondo, non meno importante e utile, è fare sognare, dare voce alla fantasia, accompagnare il pubblico che già frequenta il Municipio e quello che verrà, in quell'affascinante e continuo viaggio attraverso vicende e storie, buffe e drammatiche, dei personaggi che calcheranno il palcoscenico, perchè in ognuno di quei personaggi, potremo riconoscere una briciola di ciascuno di noi.

E se questo sarà possibile, se il nostro pubblico e noi riusciremo nei nostri intenti, ancora una volta sarà anche grazie agli artisti e alle imprese che "fanno" il teatro insieme a noi e per noi.

ABBONAMENTI

Carnet (12 spettacoli)	L. 370.000
Abbonamento (9 spettacoli)	L. 260.000
Abbonamento giovani (9 spettacoli)	L. 135.000
Abbonamento terza serata (5 spettacoli)	L. 135.000
Abbonamento giovani terza serata (5 spettacoli)	L. 75.000

PREZZI DEI BIGLIETTI

Posto unico intero	L. 32.000
Posto unico ridotto	L. 17.000
Loggione	L. 17.000

Per alcuni spettacoli i prezzi potranno variare.

Ulteriori informazioni presso gli Uffici del Teatro Municipale dal lunedì al giovedì, dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 18 (venerdì dalle 9 alle 12) - Tel. 0142/444.314 - 75.564

Assessorato
per la Cultura

Città di
Casale Monferrato

IL TEATRO**CASALE MONFERRATO****MUNICIPALE**

Direzione Artistica: Franco Gervasio



Stagione 1993/94

L'emozione in scena

L'Assessore
Davide Sandalo

Il Sindaco
Riccardo Coppo

Piazza Castello, 2 - Tel. 0142-75564-444314 - Fax 444312

- Spettacolo in carnet e in abbonamento
Lunedì 18 e martedì 19 ottobre 1993
Rossella Falk in:
"Il treno del latte non si ferma più qui"
di Tennessee Williams
con: Fabio Poggiali, Valentina Emeri e con Marisa Mantovani
Traduzione di Masolino D'Amico
Scene di Uberto Bertacca
Costumi di Folco
Regia di Teodoro Cassano
Compagnia del Teatro Eliseo di Roma
- Spettacolo in carnet e in abbonamento
Lunedì 25 e martedì 26 ottobre 1993
Renzo Montagnani in:
"Il Catalogo"
di Jean-Claude Carrière
Traduzione di Giovannella Zannoni
con: Micol Pambieri
Scene di Roberto Comotti
Costumi di Milena Coltorti
Produzione Nando Milazzo - Milano
PRIMA NAZIONALE
- Spettacolo in carnet, abbonamento e terza serata
Lunedì 22, martedì 23, mercoledì 24 novembre 1993
Flavio Bucci in:
"Il fu Mattia Pascal"
di Luigi Pirandello
Farsa trascendentale di Tullio Kezich
con Graziano Giusti
Scene di Paolo Bernardi
Costumi di Serena Naddi
Regia di Marco Mattolini
Produzione A.P.A.S. di Sebastiano Calabrò - Roma
- Spettacolo in carnet, abbonamento e terza serata
Giovedì 9, venerdì 10 e sabato 11 dicembre 1993
Ornella Vanoni in:
"Lettera ad una figlia"
di Arnold Wesker
Traduzione di Alessandra Serra
Musiche e canzoni di Lucio Dalla
Regia di Giorgio Albertazzi
Produzione Progetto Genesis - Roma
ANTEPRIMA NAZIONALE
- Spettacolo in carnet e in abbonamento
Dicembre 1993
Opera lirica
Produzione Teatro Municipale di Casale Monferrato
con il contributo del Ministero Turismo e Spettacolo - Presidenza del Consiglio dei Ministri
- Spettacolo in carnet
Lunedì 3 gennaio 1994
Raf Vallone in:
"Desiderio sotto gli olmi"
di Eugene O'Neill
con: Milla Sannoner e con Enrico Baroni e Giusto Lopiparo
Riduzione di Luigi Lunari
Scene di Mauro Sannoner
Costumi di Fiammetta Ramella
Regia di Walter Manfrè
Produzione Agorà - Milano

Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21

- Spettacolo in carnet, abbonamento e terza serata
Mercoledì 26, giovedì 27 e venerdì 28 gennaio 1994
Sergio Fantoni in:
"Come le foglie"
di Giuseppe Giacosa
Regia di Cristina Pezzoli
Produzione «La Contemporanea '83» - Roma, diretta da Sergio Fantoni
PRIMA NAZIONALE
- Spettacolo in carnet, abbonamento e terza serata
Martedì 1, mercoledì 2 e giovedì 3 febbraio 1994
Gastone Moschin in:
"Tredici a tavola"
di Marc Gilbert Sauvajon
con Marzia Ubaldi ed Emanuela Moschin
Scene di Luigi Perego
Costumi di Sabrina Chiochio
Regia di Marco Parodi
Produzione Mario Chiochio - Roma e Fox & Gould - Genova
- Spettacolo in carnet
Giovedì 24 febbraio 1994
Ugo Pagliani e Paola Gassman in:
"Giù dal Monte Morgan"
di Arthur Miner
Traduzione di Masolino D'Amico
Scene e costumi di Valeria Manari
Regia di Marco Sciacaluga
Produzione Mario Chiochio - Roma
- Spettacolo in carnet
Martedì 8 marzo 1994
Carla Gravina e Giancarlo Sbragia in:
"La morte e la fanciulla"
di Ariel Dorfman
Traduzione di Guido Almansi e Claude Béguin
Scene e costumi di Sebastiano Romano
Regia di Giancarlo Sbragia
Produzione Taormina Arte 1994, in co-produzione con Progetto Genesis - Roma e Teatro Municipale di Casale Monferrato
- Spettacolo fuori carnet e fuori abbonamento
Martedì 15 marzo 1994
Lucio Dalla in Concerto
- Spettacolo in carnet, abbonamento e terza serata
Martedì 5, mercoledì 6, giovedì 7 aprile 1994
Turi Ferro in:
"Il berretto a sonagli"
di Luigi Pirandello
Regia di Turi Ferro
Produzione Plexus "T" di Lucio Ardenzi - Roma e Teatro Stabile di Catania
- Spettacolo in carnet e in abbonamento
Mercoledì 20 e giovedì 21 aprile 1994
Ernesto Calindri e Paolo Ferrari in:
"L'ultima maschera"
di John Crowther
Scene e costumi di Alessandro Chiti
Regia di John Crowther
Produzione Festival dei Due Mondi di Spoleto - «Il Creativo» - Roma e Teatro Municipale di Casale Monferrato

In collaborazione con il Teatro Stabile di Torino