



CITTÀ DI CASALE MONFERRATO

SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO
UFFICIO STAMPA

L'orchestra di Solothurn a San Domenico con il CasaleCoro

Sarà la splendida cornice della **chiesa di San Domenico** a ospitare il grande concerto del **CasaleCoro** con l'**orchestra svizzera di Solothurn** (*Stadtorchester Solothurn*) venerdì **4 ottobre** alle ore 21,15.

L'interessante iniziativa vedrà il CasaleCoro cimentarsi, ancora una volta, con importanti realtà della musica europea, proponendo un programma di alta qualità, che andrà dal **Magnificat** di Cimarosa alla **Sintonia numero 28** di Mozart, passando per il **Miserere** di Donizetti e il **Quintette à vent- le Danze Antiche** di Farkas. A dirigere il concerto saranno **Ingo Becker** e **Giulio Castagnoli**.

La serata, a ingresso libero, sarà a sostegno dell'associazione **Vitas** e ha ottenuto il contributo dell'**Assessorato alla Cultura del Comune di Casale Monferrato**, della **Fondazione Crt** e il patrocinio del **Comune di Terruggia** e dell'associazione **Cori Piemontesi**.

«Il CasaleCoro ci ha abituato negli anni a **concerti di alta qualità** – ha sottolineato l'assessore **Giuliana Romano Bussola** -, grazie anche alle **importanti collaborazioni** che hanno permesso a Casale Monferrato di avere un respiro internazionale in ambito musicale. Con questo concerto, che saprà sicuramente trovare il favore del pubblico, si avrà anche la possibilità di sostenere **Vitas**, una realtà fondamentale per il nostro territorio».

Prosegue, quindi, la collaborazione tra CasaleCoro e realtà musicali d'**Engadina**: un'occasione di **scambio e arricchimento culturale reciproco** tra due territori così diversi, ma uniti nel linguaggio universale che la musica rappresenta.

Il concerto vuol essere un omaggio all'**antica scuola napoletana**, che fa da grado di congiunzione tra i primi tre grandi autori presentati: «Al periodo trascorso alla scuola di **Santa Maria di Loreto** – come spiega nelle note di sala **Giulio Castagnoli** - è da ascrivere il **Magnificat di Domenico Cimarosa del 1769 per coro e strumenti**, mentre fu il napoletano **Nicola Porpora** che insegnò a **Haydn** quella forma-sonata che caratterizza il primo tempo della **Sinfonia n. 28 in Do Maggiore K.200 scritta da Mozart nel 1773/74**. Infine al fascino della capitale partenopea non resiste il bergamasco **Gaetano Donizetti**, di cui sarà eseguito il **Miserere in Re minore**, che ebbe da **Gioacchino Rossini** l'incarico di dirigere il **Teatro San Carlo a partire dal 1829**, e presso il cui **Conservatorio insegnò composizione dal 1832**. Conclude il concerto un singolare lavoro del 1987 scritto nel 1987 dal compositore ungherese **Ferenc Farkas** **Antiche danze ungheresi del XVII secolo Suite in cinque tempi ispirata ad antiche danze ungheresi**».

Al concerto parteciperà, inoltre, la **Corale Antonio Vivaldi di Cambiano** (TO) diretta da Luisa Mazzone, mentre giovedì **3 ottobre**, alle ore 21,15, nella Chiesa San Martino di **Terruggia** si svolgeranno le **prove aperte al pubblico**.

Il programma del concerto:

- *Magnificat* di D. Cimarosa per Coro e Orchestra
- *Sinfonia n°28, RK200* di W. A. Mozart per Orchestra
- *Miserere* di G. Donizetti per Coro e Orchestra
- *Quintette à vent- le Danze Antiche* di F. Farkas per Orchestra

Casale Monferrato, 24/09/2013