

orgoglio e pregiudizio

DOMENICA 30 OTTOBRE

Ore 11,00 Sala Carmi

INAUGURAZIONE MOSTRA

ORGOGGIO E PREGIUDIZIO

DUEMILA ANNI DI STORIA EBRAICA

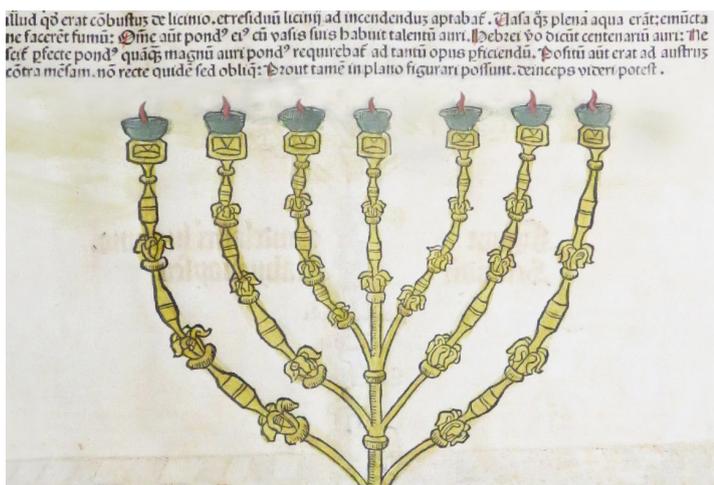
In collaborazione con l'Associazione Storico-culturale *Elisabeth de Rothschild*.

Raccolta di materiali rari e preziosi, selezionati tra i documenti storici della Collezione appartenente al Fondo privato *Elisabeth de Rothschild*.

Curatori della mostra **Yehoshua Levy** e **David Friedenthal**.

Presentazione a cura di **Roberta Ruth Cerruto**.

(La Mostra rimarrà aperta fino al 13 novembre.)



Comunità Ebraica

di Casale Monferrato

Vicolo Salomone Olper, 44

www.casalebraica.org

Attività culturali
realizzate grazie
ai contributi di:

Regione Piemonte

**Comune di
Casale Monferrato**

**Unione delle
Comunità Ebraiche**



**FONDAZIONE
ARTE STORIA
E CULTURA EBRAICA**
a Casale Monferrato
e nel Piemonte Orientale
ONLUS

Sponsor tecnico



orgoglio e pregiudizio

Domenica 30 ottobre

ROBERTA RUTH CERRUTO

Nata a Varallo Sesia nel 1965, vive in provincia di Biella. Studi di Lingua e Letteratura Spagnola e Francese presso la *Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Torino* e di Storia della Lingua Spagnola e di Filologia presso le *Università spagnole di Salamanca e di Murcia*. Traduttrice, dopo alcune esperienze nell'ambito della ricerca linguistica, ha intrapreso studi di Ebraismo e Storia ebraica, con una particolare attenzione per la storia degli ebrei in Spagna, le tradizioni e la lingua sefardite. È in questo campo che oggi svolge le sue ricerche. Collabora con case editrici, con la Comunità e il museo ebraico di Casale Monferrato, con scuole e associazioni culturali, tenendo numerose lezioni e conferenze.

YEHOSHUA LEVY

Nato nel 1973 e cresciuto in Francia, Stati Uniti e Svizzera, si è formato negli studi classici primari presso il *Collegio Gesuita*, dedicandosi parallelamente agli studi musicali in Pianoforte e Arpa. Dopo la specializzazione in medicina forense presso l'*Université de Bordeaux* prima e la *Johns Hopkins University* poi, intraprende la carriera di ricercatore presso la *University of Maryland* e il *Joint Research Centre della Commissione Europea*. Agli inizi del 2000, intraprende la carriera manageriale nel settore farmaceutico in *Montedison* e, dopo la cessione del gruppo, presso *Novo Foundation* nella quale ricopre

il ruolo di Senior Manager per le relazioni con l'Europa e il Medio Oriente. Appassionato di storia e, in particolare, di paleografia latina, nonché Presidente del *Fondo Privato Elisabeth de Rothschild*, svolge ormai da cinque anni l'attività di *Hasbarà* (dall'ebraico "informare"), mirata essenzialmente a contrastare la disinformazione riguardo sia alla storia ebraica sia a quella israeliana. Attualmente vive tra Milano, Cannes, Copenhagen e l'Alto Monferrato dove ha sede il cinquecentesco *Palazzo Lignana* di Gattinara che ospita la mostra permanente "*Orgoglio e Pregiudizio*".

DAVID FRIEDENTHAL

Nasce nel 1969 a Zurigo e si forma presso il *Politecnico Federale (ETH)*, specializzandosi nelle Nanotecnologie. Alla fine degli anni '90, intraprende la carriera di ricercatore presso il *CERN* per poi collaborare con diverse start up israeliane con le quali ha attualmente delle partecipazioni e con cui sta realizzando vari progetti nel settore delle nanotecnologie militari e aerospaziali. Organizzatore di diverse rassegne culturali, condivide con Yehoshua Levy, a cui lo lega una profonda amicizia, la passione per la storia e la cultura e insieme raccolgono la sfida avvincente di riassumere in modo chiaro, completo e sintetico duemila anni di storia ebraica attraverso un progetto culturale che vede nella mostra "*Orgoglio e Pregiudizio*" la sua realizzazione.

DESCRIZIONE MOSTRA

La patria del popolo ebraico è la Terra di Israele sulla quale gli ebrei svilupparono la loro identità culturale, religiosa e nazionale e sulla quale si è mantenuta ininterrotta la loro presenza fisica attraverso i secoli, anche dopo che la maggioranza della popolazione fu costretta all'esilio.

Durante i lunghi anni della diaspora, il popolo ebraico mai interruppe o dimenticò il proprio legame con la Terra di Israele e con la creazione dello Stato di Israele nel 1948, l'indipendenza ebraica, perduta duemila anni prima, è stata ritrovata.

Sebbene la storia del popolo ebraico coincida per larga parte con i testi biblici, la mostra storica "Orgoglio e pregiudizio", tratta unicamente le fonti storiche extra-bibliche che oltre ai manufatti e reperti archeologici (steli, rotoli del Mar Morto) ed al monumentale archivio cartaceo, vede nella monetazione romana e paleo-aramaica la sua più antica testimonianza giunta a noi. Il materiale storico è stato raggruppato in sei sezioni tematiche:

1. Dalle origini al basso medioevo (monetazione romana, paleo-aramaica, araba e vari documenti tardo medievali)

2. La Controriforma ed antiggiudaismo cristiano (genesi dell'antigiudaismo; le bolle papali antiebraiche)

3. L'emancipazione (Statuto albertino ed integrazione ebraica nella società italiana alla fine del XIX secolo)

4. La propaganda antisemita durante il fascismo (iconografia)

5. L'attuazione e gli effetti delle leggi razziali. La Shoah

6. La Stato di Israele (dal Mandato della Palestina allo Stato di Israele ripercorrendo le principali fasi storiche: dai presupposti legali del Mandato alle guerre arabo-israeliane attraverso le diverse aliyot, il Fondo Nazionale Ebraico, le acquisizioni delle terre ed infine considerazioni sul processo di pace).

La Collezione, appartenente al Fondo privato Elisabeth de Rothschild, nasce dall'esigenza di colmare un profondo vuoto storico-culturale sulla storia dell'ebraismo europeo, sui fondamenti dell'antigiudaismo nelle diverse epoche, sui più recenti tragici avvenimenti della Shoah e sulle origini del conflitto israelo-palestinese. Scriveva a tal proposito Marc Bloch nel 1940: "Le incompiute del presente si originano dall'ignoranza del passato".

Lo scopo di questa mostra, patrocinata oltre che dall'UCEI (Unione delle Comunità Ebraiche Italiane) e dall'Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Israele anche dall'Istituto Treccani, è quello di fornire del materiale storico originale e di riferimento, che illustri - a seconda delle diverse epoche - gli aspetti storici, le tappe ed i più biechi preconcetti che hanno caratterizzato nel corso di duemila anni la storia del popolo ebraico dall'antico Regno di Israele al moderno Stato di Israele.

L'obiettivo della mostra, inaugurata a Palazzo Alliata di Villafranca a Palermo nel Giugno 2015, si fonda dunque sulla speranza che il materiale storico possa servire da stimolo all'approfondimento dei vari temi dell'ebraismo e dell'antigiudaismo nonché al sussidio di una maggiore e migliore conoscenza e comprensione del conflitto israelo-palestinese, della realtà attuale e delle future ed auspicate opportunità di pace.

"Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario. Primo Levi", 1947