

GRANDE PROSA – ore 21.00

3) Giovedì 10, venerdì 11 gennaio 2019

AFTER MISS JULIE

di Patrick Marber Traduzione Marco Maria Casazza

con Gabriella Pession, Lino Guanciale e Roberta Lidia De Stefano

Regia di Giampiero Solari

Scene Giorgio Morandi, Elisa Rolando e Marta Solari

Luci Camilla Piccioni Costumi Nicoletta Ceccolini

PRODUZIONE TEATRO FRANCO PARENTI



“Il luogo dove accade la vicenda è la cucina della villa di una famiglia dell’alta società inglese, dove Miss Julie, figlia dei proprietari, gioca a trasgredire socialmente e sessualmente. La vediamo che irrompe continuamente nella cucina provocando colpi di scena e finte casualità per sedurre John, autista e maggiordomo di famiglia, facendolo in maniera spudorata di fronte a Christine, cuoca e promessa sposa di quest’ultimo. La serata diventa una “macabra celebrazione”, oppure una “rimozione ironica” del successo del Partito Laburista; infatti, tra i valori espressi dallo stesso partito, ci sono l’emancipazione femminile e la liberazione sessuale. È la stessa Miss Julie che vuole fuggire dalla sua vita di agio ed ipocrisie; in realtà, lei è la vittima dell’eredità della sua anacronistica posizione, una outsider della nuova società inglese appena proclamata con la vittoria dei Laburisti. Nello spettacolo, il punto di vista dello spettatore cambierà come in un piano sequenza, con un movimento lento e continuo, attraverso la rotazione dello spazio cucina.”

Giampiero Solari