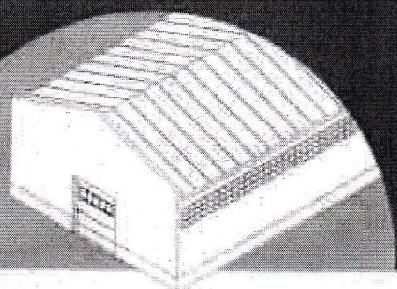


BANDO DI PARTECIPAZIONE / OPEN CALL / APPEL À PROJETS

Nuovi Committenti Langhe-Roero e Monferrato



Possiedi o gestisci un fabbricato che ospita attività agricole, industriali, commerciali, sociali o ricreative nei territori di Langhe-Roero e Monferrato protetti dall'UNESCO?

Hai intenzione o hai già programmato di intervenire per migliorarne l'impatto ambientale?

Sai che potresti farlo con la collaborazione di un artista?

Nell'ambito delle iniziative volte al miglioramento della qualità dello spazio rurale e urbano dei territori di Langhe-Roero e Monferrato, riconosciuti nel 2014 Patrimonio Mondiale dell'UNESCO, in collaborazione con il progetto

Dopo l'Unesco, agisco! dell'Assessorato alla Cultura e al Turismo della Regione Piemonte, l'associazione a titolo promuove l'azione "Nuovi committenti Langhe-Roero e Monferrato".

Nuovi Committenti è un programma per la produzione di opere d'arte commissionate dai cittadini per i loro luoghi di vita o di lavoro, che consente di contribuire attivamente alla trasformazione e al miglioramento della qualità estetica del proprio habitat.

L'azione "Nuovi Committenti Langhe-Roero e Monferrato" ha come obiettivo la realizzazione di progetti artistici finalizzati a trasformare l'aspetto esteriore dei fabbricati ad uso agricolo, industriale, commerciale, sociale o ricreativo le cui caratteristiche estetiche siano incompatibili con la qualità del paesaggio vitivinicolo del Piemonte riconosciuta dall'UNESCO.

Il concorso ha l'obiettivo di realizzare un progetto pilota nel 2016, anno in cui Torino sarà sede del Congresso Mondiale degli Architetti Paesaggisti dell'International Federation of Landscape Architects, sul territorio delle *core zone*, le aree di eccellenza

riconosciute nella World Heritage List, e in particolare delle *buffer zone*, le "zone tampone" che circondano tali aree al fine di costituirne un'ulteriore protezione, nelle province di Cuneo, Asti e Alessandria.

L'iniziativa è rivolta a imprenditori, aziende, enti pubblici e privati, proprietari e gestori di fabbricati siti in questi territori che vogliano accogliere la sfida al miglioramento della qualità del paesaggio e che abbiano a questo proposito già stanziato un budget per opere di ristrutturazione o di mitigazione ambientale, oppure prevedano di farlo entro il 2016.

Nuovi Committenti funziona in modo semplice: sei tu a decidere quale tipologia di intervento vuoi realizzare, diventando committente di un progetto artistico d'interesse collettivo. In base alla tua richiesta, e al tema da te proposto, a titolo inviterà un artista a ideare il progetto, che sarai chiamato a condividere, valutare e approvare. La tipologia d'intervento potrà riguardare la decorazione o il rivestimento del fabbricato, oppure la creazione o la modifica di strutture preesistenti mediante elementi plastico-architettonici. Il tema può avere ad esempio a che fare con l'identità dei luoghi, delle persone e dell'attività svolta nel fabbricato, ecc.

Per partecipare basta inviare una proposta, che sarà valutata da una commissione tecnico-scientifica composta da a.titolo e da

Roberto Cerrato - Esperto della Commissione Nazionale UNESCO con delega al paesaggio vitivinicolo; Luisa Papotti - Soprintendente Belle Arti e Paesaggio per il Comune e la Provincia di Torino; Alessandra Aires - Presidente dell'AIAPP Associazione Italiana Architetti Paesaggisti sez. Piemonte e Valle d'Aosta; Osvaldo Ferrero - Architetto con esperienza paesaggistica maturata in ambito regionale e nazionale; Sarah Cosulich Canarutto - Direttrice di Artissima.

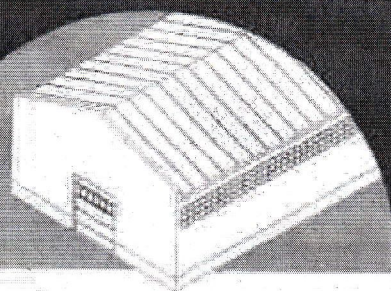
Sarà titolo preferenziale la condivisione della proposta con altri cittadini, che potranno essere, ad esempio, residenti nell'area del fabbricato, lavoratori di un'azienda, componenti di associazioni o cooperative, studenti di una scuola, ecc.

La proposta vincitrice sarà individuata fra 3 proposte preselezionate, a seguito di sopralluoghi finalizzati a valutarne la fattibilità tecnica ed economica, l'interesse collettivo, la sostenibilità ambientale e l'originalità.

L'azione è promossa da a.titolo con il sostegno della Fondation de France di Parigi e il contributo della Regione Piemonte. a.titolo, referente in Italia della Fondation de France per il programma Nuovi Committenti, sosterrà i costi di progettazione, coordinamento e accompagnamento dell'intervento artistico, mentre i costi di realizzazione materiale (e di eventuale perizia tecnica o collaudo), saranno a carico del proponente.

BANDO DI PARTECIPAZIONE / OPEN CALL / APPEL À PROJETS

Nuovi Committenti Langhe-Roero e Monferrato



COME PARTECIPARE

La proposta d'intervento potrà interessare la superficie esterna di fabbricati o parti di fabbricati che svolgano una funzione collettiva (quali ad esempio una cantina sociale, un capannone con funzioni di supporto all'attività agricola, un immobile commerciale, una fabbrica, la sede di un ente di promozione territoriale, un edificio con funzioni pubbliche, la sede di un'associazione ricreativa, ecc.), con l'esclusione degli stabili di civile abitazione.

Possono candidarsi i proprietari o i gestori (previa autorizzazione della proprietà) di fabbricati, siano essi pubblici o privati, con capacità di spesa di un minimo di 25.000 Euro, destinati a opere di trasformazione o di mitigazione ambientale dell'aspetto esteriore dei fabbricati che possano essere realizzate in forma di progetto artistico.

Costituisce titolo preferenziale la condivisione dell'iniziativa con altri cittadini.

Si specifica che, con una cifra di 25.000 Euro potrà essere realizzato un intervento artistico su un fabbricato di area pari a 600-800 metri quadrati. La realizzazione dell'intervento su un fabbricato di dimensione superiore necessiterà lo stanziamento di un budget più elevato da parte del proponente. Si precisa inoltre che, in considerazione del cofinanziamento pubblico, e dell'interesse collettivo dell'intervento artistico l'opera realizzata non potrà essere modificata, manipolata, rimossa o distrutta senza la specifica autorizzazione di a.titolo, dell'artista e della Regione Piemonte.

L'intervento artistico dovrà essere realizzato entro il 31 dicembre 2016.

I dossier di candidatura delle proposte d'intervento dovranno contenere:

1. Nome del proponente (ente, azienda o persona fisica).
2. Indicazione della tipologia d'intervento richiesta e dell'eventuale tema dell'intervento.
3. Descrizione del fabbricato per il quale si richiede l'intervento, accompagnata da min 4 e max 10 fotografie (in formato .jpg o .tiff) che ne documentino la fisionomia e il territorio circostante.
4. Planimetria e prospetti contenenti tutte le misure del fabbricato (in formato .pdf).
5. Geolocalizzazione oppure copia della visura catastale utile a identificare la posizione geografica del fabbricato.
6. Indicazione dei cittadini estranei alla proprietà del fabbricato che il proponente intende coinvolgere nella committenza del progetto artistico (individualmente oppure aggregati in gruppi informali o in associazioni) e il loro ruolo in relazione all'oggetto della committenza (ad esempio: residenti nell'area del fabbricato, lavoratori di un'azienda, componenti di associazioni o cooperative, studenti di una scuola, ecc.).
7. Eventuale autorizzazione della proprietà, qualora il proponente sia il gestore e non il proprietario del fabbricato.
8. Cifra che il committente intende investire, o che ritiene di poter investire entro il 2016.
9. Indirizzo del proponente (o nome e indirizzo del referente, se diverso dal proponente), recapito telefonico e e-mail, eventuale sito web.

I dossier di candidatura delle proposte d'intervento dovranno pervenire in formato esclusivamente digitale, entro e non oltre il 31 gennaio 2016, all'indirizzo email: nuovicommittentiLRM@gmail.com specificando nell'oggetto: "Candidatura Bando".

Richiedi la scheda di partecipazione!

Per ulteriori informazioni: nuovicommittentiLRM@gmail.com
a.titolo 011 8122634 - www.atitolo.it
www.nouveauxcommanditaires.eu

PROMOSSO DA



IN COLLABORAZIONE CON



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Nome del proponente (ente, azienda o persona fisica):

Per i privati proprietari di fabbricati:

Proprietario del fabbricato (ditta o nome e cognome del titolare)

Attività dell'azienda operante nel fabbricato

Referente della proposta (nominativo e ruolo)

Per gli Enti pubblici:

Ente proponente

Referente della proposta (nominativo e ruolo)

Per i gestori di fabbricati:

Ente conduttore e o azienda conduttrice del fabbricato

Proprietario del fabbricato (ditta o nome e cognome del titolare)

Attività dell'ente o dell'azienda operante nel fabbricato

Referente della proposta (nominativo e ruolo)

Motivazione e tipologia dell'intervento richiesto:*

Tema dell'intervento (facoltativo)**

Descrizione del fabbricato per il quale si richiede l'intervento:

Caratteristiche del fabbricato (tipologia di costruzione, materiali, periodo di costruzione, ecc.)

Destinazione d'uso del fabbricato (attività)

Collocazione del fabbricato (ad esempio: centro abitato, area industriale o commerciale, zona agricola, presenza di altri fabbricati e di strade nelle vicinanze, ecc.)

Cittadini estranei alla proprietà del fabbricato che il proponente intende coinvolgere nella committenza del progetto artistico (individualmente oppure aggregati in gruppi informali o in associazioni)***

Cifra che il proponente intende investire, o che ritiene di poter investire nel progetto entro il 2016****

Indirizzo del proponente (azienda o ente)

Sito Internet

Recapiti del referente (per contatti)

Nome e Cognome

Telefono

e-mail

* L'intervento può riguardare la totalità o una parte del fabbricato e/o alcuni aspetti che il committente ritiene opportuno modificare, ed esempio in relazione alla sua collocazione nel contesto paesaggistico o in un centro abitato.

** Il tema dell'intervento richiesto può avere a che fare con l'identità dei luoghi, delle persone e dell'attività svolta nel fabbricato, oppure con la relazione tra il fabbricato e aspetti del paesaggio o dei centri abitati circostanti, oppure con un messaggio d'interesse collettivo che il proponente intende trasmettere attraverso l'intervento artistico ecc.

***Non è necessario indicare i nomi. I cittadini coinvolti possono essere residenti nell'area del fabbricato, lavoratori di un'azienda, componenti di associazioni o cooperative, studenti di una scuola, ecc.

**** Si specifica che, con una cifra di 25.000 Euro potrà essere realizzato un intervento artistico su un fabbricato di area pari a 600-800 metri quadrati. Il budget di realizzazione dell'intervento si calcola in relazione all'area da trasformare in proporzione alla superficie occupata dal fabbricato. Ad esempio, per fabbricati da 800 a 1000 metri quadrati il budget minimo indicativo è di 30.000 Euro.