

In piazza San Domenico l'esposizione **Asphalt** di Giovanni Saldì

L'assessore alla **Cultura Giuliana Romano Bussola** inaugurerà, **venerdì 19 aprile** alle ore 19 nell'ex chiesa **Mater Misericordiae** (piazza San Domenico) a Casale Monferrato, l'esposizione **Asphalt** dell'artista casalese **Giovanni Saldì** che, in questo spazio espositivo, presenterà un percorso che si sviluppa dai risultati della ricerca sugli asfalti.

L'artista nasce confrontandosi con il **classicismo**, lavorando al restauro di dipinti all'interno di importanti campagne di recupero. Non è casuale, infatti, che il contesto che contiene questa rassegna sia proprio un edificio che si richiama ai valori del tardo classicismo, sfruttati per esasperare un dialogo con la ricerca contemporanea.

Saranno visibili le **statue di asfalto** e le **sezioni tagliate dal manto stradale**, mentre l'area centrale sarà occupata da un'installazione naturale dal titolo **Smart zone**, nata grazie alla collaborazione con **Stefano Gilardino di Varallo Vivai**. La posizione centrale di questo impianto vuole comunicare il senso profondo di questo percorso che pone la natura come valore sociale, come elemento simbolico al quale è opportuno ritornare.

L'arte di Saldì (e ne sono testimonianza le ultime installazioni presentate in alcune **rassegne nazionali**) vuole far riflettere in particolare sul contrasto asfalto/spazio verde, un contrasto che specifica, tra le altre cose, la dualità dell'uomo teso all'accaparramento di beni materiali (strada, città, automobile, movimento) e la più idilliaca vocazione naturale (erba, verde, spazi aperti).

L'installazione dinamica in **piazza San Domenico**, in collaborazione con **Italiana Teatro di Pietro di Giorgio**, sarà un anticipazione del lavoro che sarà presentato al **Chiostro del Bramante a Roma** quest'estate.

*«Attraverso i suoi lavori artistici **Giovanni Saldì** cerca di mandarci un messaggio, imprigionando la bellezza della Natura in un materiale grezzo come l'asfalto - ha commentato l'assessore alla Cultura **Giuliana Romano Bussola** - Una prigioniera grigia con la quale essa lotta continuamente per evadere e per tornare a splendere alla luce del Sole».*

Il bitume

Gli impieghi del **bitume** risalirebbero addirittura al **medio paleolitico**, circa 42 mila anni fa, utilizzato come medicina, arma, legante, sigillante e colore anche dalla civiltà mesopotamica ed Egizia. Generazioni di uomini lo hanno estratto, commerciato, lavorato, spalmato, lucidato e perfino tenuto in casa come soprammobile, o addirittura come pavimento. In questo lavoro l'asfalto è visto come archivio delle persistenze, tappeto e elemento di decoro di un salotto urbano nel quale si vive il restante tempo della socialità degli spostamenti e degli incontri. Sezionarlo equivale



SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO
UFFICIO STAMPA

a entrare nella materia creando uno spaccato della società con le sue stratificazioni e ruoli. Se lo sventriamo rompendone un'immagine, un luogo, una sensazione, ci apriamo alla sua terza dimensione, quella a contatto con la terra, ruvida come la vita.

Orari mostra: dal 19 al 28 aprile – il venerdì dalle ore 16,00 alle ore 19,00, il sabato e i festivi dalle ore 10,00 alle ore 13,00 e dalle ore 16,00 alle ore 19,00.

Per ulteriori **informazioni** visitare il sito del Comune di Casale Monferrato www.comune.casale-monferrato.al.it o quello dell'artista www.arte-restauro.com.

Casale Monferrato, 16/04/2013