



CITTÀ DI CASALE MONFERRATO

SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO
UFFICIO STAMPA

Leonardo Bistolfi protagonista alla Galleria Sabauda di Torino e alla Gnam di Roma

La sfinge, tra le opere più rappresentative di **Leonardo Bistolfi**, sarà protagonista alla **Galleria Sabauda di Torino**.

Nella **Manica Nuova di Palazzo Reale** sarà presente il bozzetto in marmo del monumento funerario commissionato al Bistolfi dalla **famiglia Pansa**, senza limiti di spese, per il Cimitero di Cuneo, e terminato, collocato ed inaugurato il **1° novembre 1892**. Un'opera che ebbe da subito **un grande successo di pubblico e di critica**, sia per l'assoluta capacità dell'artista di personificare la morte, sia perché rappresenta il cambiamento nella produzione di Bistolfi che, dalle iniziali istanze veriste e naturaliste lombarde, passa a una forma artistica apertamente **simbolista** consacrando, così, uno dei principali scultori simbolisti del momento sia in Italia che all'estero.

La splendida scultura giunge dal **Mart** (Museo d'Arte Moderna e Contemporanea) di **Rovereto** e sarà affiancata, su esplicita richiesta della soprintendente per i Beni Storici, Artistici e Etnoantropologici del Piemonte, **Edith Gabrielli**, dai bozzetti in gesso e in terracotta, quest'ultimo con l'assenso del proprietario, custoditi nella **Gipsoteca Bistolfi di Casale Monferrato**.

L'inaugurazione avverrà **mercoledì 5 febbraio alle ore 11,30** alla presenza, tra gli altri, del sindaco **Giorgio Demezzi** e dell'assessore **Giuliana Romano Bussola**. Come ha spiegato il primo cittadino nella presentazione dell'esposizione: *«È con particolare gioia che abbiamo accolto la richiesta della Soprintendente di trasferire temporaneamente i due bozzetti, perché permetteranno ai visitatori di **carpire tutti i passaggi compiuti dall'artista per realizzare una così apprezzata opera**. Una scelta che si inserisce nei numerosi progetti per lo **sviluppo e la valorizzazione del Museo Civico e della Gipsoteca Bistolfi**, che ho avviato nell'arco del mio mandato in qualità di Sindaco, in collaborazione con i colleghi della Giunta, convinto dell'importanza che rivestono l'arte e la cultura sul territorio»*.

*«Per questo motivo – ha proseguito il sindaco **Demezzi** –, nonostante un momento non certo facile per le finanze degli enti locali, si è voluto comunque **investire sulla sede museale di Casale Monferrato: si è ampliato l'orario di apertura al pubblico a 24 ore settimanali - come previsto dagli standard museali regionali - , si sono concesse in prestito numerose opere d'arte per prestigiose esposizioni nazionali e internazionali e si è provveduto, grazie a un contributo della Regione Piemonte, alla recente ristampa dell'apprezzato e utile catalogo della Gipsoteca Bistolfi**. Accanto a tutto questo, è continuo e incessante il lavoro di valorizzazione del patrimonio museale, con una particolare attenzione proprio all'illustre **Leonardo Bistolfi**: negli ultimi anni si sono*

*susseguite iniziative, manifestazioni, visite guidate e laboratori didattici incentrati sull'opera del grande scultore, affinché l'arte di uno dei più importanti esponenti del simbolismo italiano possa continuare a trasmettere, a distanza di un secolo, **le emozioni che resero Bistolfi celebre in tutto il mondo**».*

*«La richiesta della Galleria Sabauda – ha voluto sottolineare l'assessore **Giuliana Romano Bussola** – è la conferma dell'**indiscusso valore del patrimonio artistico presente nella Gipsoteca Bistolfi di Casale Monferrato. Colgo l'occasione per ringraziare pubblicamente chi ha fatto dono o depositato le opere: in particolare la famiglia Venesio, per il bozzetto in gesso che fa parte della donazione del 1958, e Andrea Bistolfi, erede del grande scultore, per il bozzetto in terracotta che fa parte del deposito che ha concesso alla Gipsoteca. Grazie a loro si permette la giusta valorizzazione di un vero e proprio genio italiano che, a distanza di un secolo, continua a riscuotere interesse in tutto il mondo**».*

Oltre alla Galleria Sabauda, infatti, anche la **Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma** potrà vantare un'opera del Bistolfi della Gipsoteca casalese: **Il Sacrificio**, bozzetto in gesso per il monumento a Vittorio Emanuele II di Roma, realizzato tra il 1908 e il 1911. Mentre è già esposta alla mostra **Liberty, uno stile per l'Italia moderna** di Forlì la **Targa commemorativa per Ugo Rabbeno**.

La mostra romana si inaugurerà **martedì 11 febbraio** e resterà aperta al pubblico fino al 18 maggio.

Approfondimento Galleria Sabauda (www.galleriasabauda.beniculturali.it)

Il museo è aperto dal martedì alla domenica, dalle ore 8,30 alle ore 19,30.

Il percorso di visita comprende il Palazzo Reale, l'Armeria Reale, la Galleria Sabauda e il Museo di Antichità con un biglietto unico di 12 euro, ridotto 6 euro.

La biglietteria è ubicata a Palazzo Reale con apertura alle ore 8,30 e chiusura alle ore 18. L'ingresso al museo è in via XX Settembre 86.

La statua e i bozzetti de **La Sfinge** resteranno esposti **fino al 5 marzo 2014**.

Casale Monferrato, 03/02/2014