

# **SCHEDA SPETTACOLO “CANTIAMO LA COSTITUZIONE”**

## **“L’OPERA DEI RAGAZZI” – LABORATORIO DI TEATRO MUSICALE**

Il gruppo, ideato e diretto da Erika Patrucco, è nato nel 1995. All’interno del Laboratorio collaborano in sinergia il Coro Giovanile e l’Orchestra di violoncelli.

Tra i numerosi spettacoli prodotti in versione adattata per ragazzi ricordiamo: “La Serva Padrona” e “Livieta e Tracollo” di G.B. Pergolesi, “Le Nozze di Figaro” e “Il Flauto Magico” di W. A. Mozart, “L’Elisir d’Amore” di G. Donizetti, “Il Matrimonio Segreto” di D. Cimarosa, “La Cenerentola” di G. Rossini.

Del compositore Giulio Castagnoli sono state eseguite le seguenti composizioni: “Anna e Davide” (ripresa in tutto il Piemonte una ventina di volte), “Messa per l’anno 2000”, “Missa Sancti Evasii” (CD Edizioni Stradivarius), “Parevano farfalle bianche e rosate” (eseguita in prima assoluta nel marzo 2009 per il Teatro Regio di Torino), “Giovane musica Giovine Italia”, “Cantiamo la Costituzione”, “RequieSpes” e “Polverino” (ripreso nel 2014 dalla RSI - Radio Televisione della Svizzera Italiana).

Nel 2011 ha partecipato al Festival Internazionale MITO – Settembre Musica. Nel 2014 ha realizzato la sigla di coda del film “Registe” di Diana Dell’Erba in concorso al Premio Donatello.

Nel 2015 ha partecipato al “Forum internazionale per la pace” organizzato dal Rotary a Bra e ha eseguito i “Carmina Burana” di C. Orff con il Casale Coro e l’Orchestra di Stato Rumena ad Alba nell’ambito della Rassegna Internazionale “Alba Music Festival”.

Ha collaborato con importanti artisti tra cui: Ugo Nespolo, Roberto Piumini, Angelica Buzzolan, Caterina Deregibus, Giancarlo Judica – Cordiglia, Lorenzo Fontana, Olivia Manescalchi, Oscar Casares, Coro “Ruggero Maghini”, Accademia Montis Regalis, Teatro della Nebbia, Andrea Basevi.

“L’Opera dei Ragazzi” ha anche al suo attivo un repertorio di musica strumentale e vocale che spazia in tutti i generi abbracciando varie epoche storiche dal ‘600 ai giorni nostri.

## **ERIKA PATRUCCO**

Laureata in violoncello presso il Conservatorio di Torino, è in possesso delle Abilitazioni all’insegnamento nei seguenti ordini di scuole: Infanzia, Primaria, Educazione Musicale di I° e II° grado.

Ha seguito numerosi corsi di perfezionamento anche presso la Scuola di Musica di Fiesole, patrocinata dalla Comunità Europea.

Docente di Educazione Musicale dal 1989, cura diversi progetti nelle scuole e ha insegnato violoncello in vari Istituti Musicali.

Ha al suo attivo un’intensa attività concertistica come solista e in gruppi da camera e orchestrali in Italia e all’estero (Svizzera, Francia, Germania).

Ha inciso come solista per le case discografiche: L.D.C., Fonit Cetra, Rugginenti.

Collabora da molti anni con l’associazione “Compositori Associati – Torino” fondata da insigni didatti dell’educazione musicale tra i quali Sergio Liberovici.

Oltre ad essere docente di violoncello ha costituito, e continua a dirigere, il gruppo

“L’Opera dei Ragazzi” fondato nel 1995.

Ha al suo attivo numerose collaborazioni come solista con la Rai – Radio 3, Teatro Regio di Torino, Asti Teatro, MITO Settembre Musica e importanti compagnie teatrali (Envers Teatro, Associazione 101 ecc.).

Il testo è il prodotto delle riflessioni dei componenti del gruppo “L’Opera dei Ragazzi” riguardo la lettura di alcuni articoli della Costituzione. La messinscena è ad opera della compagnia “L’Opera dei Ragazzi” diretta da Erika Patrucco.

Lo spettacolo è stato rappresentato in prima assoluta il 2 giugno 2011 all’interno del Coro di S. Caterina di Casale Monferrato nell’ambito del Festival “Oy oy oy”. E’ stato replicato a maggio 2013 presso la Scuola Primaria di Casale Popolo nell’ambito del Convegno sulla Costituzione.

Lo spettacolo è rivolto agli alunni delle classi 3°, 4°, e 5° della Scuola Primaria.

Lo scopo dello spettacolo è quello di far conoscere la Costituzione attraverso la musica e il canto corale. La fonte utilizzata è la Costituzione Italiana.

Lo spettacolo è in collaborazione con “Compositori Associati – Torino”