



CITTÀ DI CASALE MONFERRATO

SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO
UFFICIO STAMPA

L'orchestra sinfonica di Savona in Duomo per il nuovo appuntamento di *Luoghi Immaginari*

Straordinario concerto, **domenica 17** novembre alle ore 18,15 nel **Duomo** di Casale Monferrato, dell'undicesima edizione del ***Festival Luoghi Immaginari 2013***.

L'appuntamento è stato reso possibile grazie alle sinergie con il **Fondo Sociale Europeo**, l'**Orchestra Sinfonica di Savona** e il progetto **ColtoCircuito** al quale il *Festival Luoghi Immaginari* è stato prescelto per aderirvi. Il *Festival Luoghi Immaginari* è, infatti, ritenuto uno dei momenti più significativi per valorizzare, in modo concreto, il nostro patrimonio artistico e l'eccellenza espressa dai musicisti.

«*Ancora una volta* – ha voluto sottolineare l'assessore alla Cultura, **Giuliana Romano Bussola** –, *grazie al Festival Luoghi Immaginari, potremo apprezzare a Casale Monferrato la grande musica classica. Un appuntamento che sta riscontrando, ogni volta di più, un successo strepitoso, a dimostrazione che la cultura e la musica, quando sono di qualità, trovano sempre il favore del pubblico. In questa occasione, inoltre, è un vero onore, come Assessorato, poter ospitare un'orchestra di tale fama e prestigio, dimostrando così come la nostra città sia un polo culturale a livello regionale*».

Ad esibirsi nella cornice, arcaica e affascinante, del Duomo, sarà una delle attuali migliori orchestre stabili come l'**Orchestra Sinfonica di Savona**, tanto da meritare la presidenza onoraria del grandissimo direttore d'orchestra italiano come il **Carlo Maria Giulini**. Composta stabilmente da alcuni **tra i migliori musicisti italiani** che ne ricoprono le prime parti, come il primo violino di spalla **Maurizio Cadossi**.

La presenza di una prestigiosa orchestra sul nostro territorio, in un momento di difficoltà del settore culturale, rende particolarmente soddisfatti i sostenitori del prestigioso Festival che si svolge sin dall'esordio sotto il patrocinio del **Ministero per i Beni e le Attività Culturali**, della **Fondazione Piemonte dal Vivo**, della **Provincia di Alessandria** e il patrocinio e contributo del **Consiglio Regionale del Piemonte**, la **Regione Piemonte**. Sponsor del festival – premiato con **Medaglia dal Presidente della Repubblica** - sono la **Fondazione Cral**, la **Fondazione Crt**, la **Regione Piemonte** e il **Consiglio Regionale del Piemonte**, oltre alla preziosa collaborazione dell'**Assessorato alla Cultura del Comune di Casale Monferrato**, che sostiene e partecipa all'organizzazione dell'evento.

A Casale Monferrato si potrà ascoltare un affascinante concerto dall'evocativo titolo **Nordiche Armonie**, di grande levatura musicale e spirituale, che condurrà attraverso una sensibilità armonica tipica dei paesi nordici, facendo rivivere l'atmosfera, i colori, le melodie e *immaginare i luoghi* come la Finlandia, l'Estonia, la Norvegia, la Scozia, la Germania, la Russia e la Danimarca, con l'esecuzione di opere di **Percy Grainger** (che



CITTÀ DI CASALE MONFERRATO

SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO
UFFICIO STAMPA

aprirà il concerto con un brano costruito su una celebre melodia popolare dell'Irlanda (*Danny Boy*), **Jean Sibelius**, **Edvard Grieg**, **Arvo Part**, **Sergei Rachmaninoff**, **Paul Hindemith** e **Carl Nielsen**.

Orchestra Sinfonica di Savona (Presidente Onorario 2001- 05 Carlo Maria Giulini)

Dal 1992 ad oggi è cresciuta non solo sul piano artistico ma soprattutto in termini di incidenza sul territorio. Dagli anni di Giorgio Monacciani - indimenticabile fondatore - e di Massimo De Bernart (primo direttore della formazione orchestrale), la vicenda artistica dell'Orchestra è stata segnata da importanti traguardi; nel 2002, ad esempio, Carlo Maria Giulini ne ha assunto la presidenza onoraria, facendone la sola orchestra ad aver avuto questo privilegio. Dal 2000 l'Orchestra Sinfonica di Savona è stata riconosciuta Ente di Formazione Professionale. Nel 2005 Filippo Maria Bressan è stato nominato direttore principale dell'Orchestra Sinfonica di Savona e nel 2006 ne è diventato direttore stabile; tra i direttori ricordiamo tra gli altri, Richard Bonynghe, Giuseppe Garbarino, Paolo Vaglieri, Umberto Benedetti Michelangeli, Bruno Aprea, Filippo Maria Bressan, Marco Balderi, Guido Maria Guida. La sua sede d'elezione è il restaurato Teatro Chiabrera di Savona. L'orchestra possiede inoltre una lunga esperienza nel campo del melodramma porta oggi l'Orchestra a produrre annualmente, tra gli altri spettacoli, un'operina da camera, un Intermezzo, un atto unico che rientra all'interno di un preciso progetto di riproposizione di un vastissimo repertorio lirico.

Claudio Gilio (violista)

Diplomato al Conservatorio di Torino è presidente, direttore artistico, 'prima viola' e 'viola solista' dell'Orchestra Sinfonica di Savona, direttore e docente dell'Accademia Musicale di Savona Ferrato-Cilea e ideatore, con Filippo Maria Bressan, di Voxonus "Accademia di musicisti e cantanti" (preziosa realtà dedicata al repertorio del settecento e dell'ottocento eseguito con strumenti originali secondo la prassi dell'epoca). Fa parte del Voxonus Duo (violino e viola), del Voxonus Quartet, e di Across Duo (viola e pianoforte). Dal '89 è docente di musica da camera presso la Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo. Dal '97 è coordinatore artistico e violista dell'Ensemble Garbarino, uno dei gruppi che più hanno segnato la storia musicale del nostro tempo (M. Mila: "Un autentico valore internazionale nell'esecuzione di musica moderna"). Pur essendo un violista di formazione prettamente classica, ha maturato esperienze crossover frequentando musicisti di generi diversi accanto ad alcuni grandi della musica "colta" quali, fra gli altri, Celibidache, Giulini, Gullì. Ha tenuto tournées in Italia, in Europa, negli USA e ha al suo attivo numerose incisioni discografiche.

Elena Bakanova (soprano)

Vincitrice dell'audizione indetta dall'Opera National du Rhin de Strasbourg si trasferisce in Francia perfezionando la lingua ed repertorio francese con M° Michel Plasson e Françoise Pollet. Nel 2004 è stata selezionata alle audizioni indette dall'As.Li.Co. Segue una brillante attività che la vede protagonista di una tournée in Sud Africa,



CITTÀ DI CASALE MONFERRATO

SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO
UFFICIO STAMPA

esibendosi al National Theatre di Windhoek, Sunnyside e all'Opera Huose di Cape Town (2000) con il M° Umbrto Finazzi del Teatro alla Scala di Milano ed una tournée in Argentina in prestigiosi teatri quali il Teatro "Coliseo" di Buenos Aires ; debutta nello stesso periodo nell'opera "Rigoletto" di G.Verdi nel ruolo di Gilda al Teatro alle Vigne di Lodi . Nell' ottobre del 2001 è chiamata a partecipare al prestigioso 50° Wexford Festival Opera in Irlanda nell'opera "Falstaff" di G.Verdi che la portano al debutto nel 2002 presso il Teatro Comunale di Bologna Fondazione nell'opera "La Favorite" di G. Donizetti , presso il Nuovo Teatro Comunale di Bolzano nel "Die Zauberflote" di W.A.Mozart con la regia di D.Abbado, al Teatro Sociale di Trento e al Teatro Comunale di Rovigo e nuovamente presso il Teatro Comunale di Bologna Fondazione nel "Die Zauberflote" con la direzione M° K.Ono. .Nel 2004 debutta nell'opera di O.Respighi "La bella dormiente nel bosco" al Teatro Rossini di Lugo con l'Orchestra e coro di Teatro Comunale di Bologna cui seguono altri successi presso l'Opera de Lyon in Francia ,al Teatro G.Verdi di Firenze sotto la direzione del M° Carulli con l' Orchestra Regionale Toscana, presso il Teatro Nazionale de l'Opera de Strasbourg ,presso "The National Opera" of Denmark, presso il Teatro Municipale di Piacenza in una produzione della Fondazione Toscanini e recentemente presso la prestigiosa sala Staatcasino di Basilea con l'orchestra del Teatro dell'Opera di Basilea.

Diretti da **Raffaele Mascolo** (che è anche Direttore Artistico del Festival) che svolge un'intensa attività concertistica internazionale, in prestigiosi teatri, festivals e rassegne in America del Nord, America del Sud, Europa, Giappone e Russia tra cui : "Festival Cervantino" (Città del Messico), "Festival MiTo" di Torino, "Brooklyn Academy of Music" di New York, l'"Opera National du Rhin" di Strasburgo, "Novecento Musica" di Milano , "Suntory Hall" di Tokyo, "Altin Portakali Film Festivali" di Antalya (Turchia) Stagione della G.O.G di Genova, 150° anniversario della nascita di G.Puccini del Comune di Lucca, la "Tonhalle" di Zurigo, la "Konzerthouse" di Freiburg, la "Smolny Sobor" of St.Petersburg, Hermitage State Museum of St Pettersurg, "Teatro del Ghelikon Opera" di Mosca, "Teatro Statale dell'Opera di Magnitogorsk", Teatro Rossini di Lugo, " Auditorium Fondazione A.Toscanini" a Parma, "Teatro Sociale di Como", "Teatro Alfieri" di Asti, "Teatro Civico" di Vercelli. Tra le numerose orchestre dirette figurano : "Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini" Orchestra Filarmonica del Teatro Regio di Torino", Orchestra della Radio Nazionale Danese", "Orchestra di Padova e del Veneto," "Orchestra da Camera Milano Classica", "Orchestra G. Cantelli" di Milano, "Orchestra Sinfonica d'Italia", "Bulgarian Symphony Orchestra" di Sofia, "Chamber Orchestra of St.Petersburg", Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte, "Orchestra del Ghelikon Opera" di Mosca, "Orchestra del Teatro dell'Opera di Celiabinsk", "Orchestra del Teatro dell'Opera di Magnitogorsk", "Orchestra del Teatro dell'Opera di Città del Messico", "Orchestra Sinfonica della Valle d'Aosta", "Orchestra Sinfonica di Savona", "Coro e Orchestra dell'Accademia Stefano Tempia di Torino.

Casale Monferrato, 13/11/2013