

**SINGOLA SERATA** – ore 21.00

Martedì 26 gennaio 2016

9) **GRASSE RISATE, LACRIME MAGRE!**

di e con Paolo Faroni e Fabio Paroni  
COMPAGNIA BLUSCLINT



Lo spettacolo gioca coi luoghi comuni del mondo del teatro e i suoi stereotipi, sviscerando allegramente il mestiere dell'attore in quattro quadri, più Prologo ed Epilogo.

L'attore felice di recitare nella TV commerciale lotta contro il compagno che vorrebbe fare teatro serio; il giovane regista cerca di piazzare le sue idee su un mercato che prevede solo commedie brillanti e classici con bellocce televisive; due vecchi amici del liceo, uno fa il dentista e l'altro l'attore, in una visione ribaltata della realtà alla Monty Python; il dramma di dover scegliere tra famiglia e vita comoda e un'esistenza senza punti fermi e solitaria.

Un susseguirsi di scene divertenti, a tratti esilaranti, dove i due attori/registi/autori si scambiano vicendevolmente il ruolo di buono/cattivo, pratico/idealista, affermato/fallito con grande versatilità e capacità mimetica.

Il mestiere dell'attore visto da prospettive diverse attraverso diversi stili: dalla commedia brillante al ritmo da situation comedy, passando per le atmosfere surreali dei Monty Python e certi melodrammi televisivi in bianco nero della televisione degli anni '60.