



VENERDI' 14 OTTOBRE

**Prestazione dell'Opera Omnia di Marino Merlo alla Biblioteca Civica "G. Canna"
e Concerto d'organo con le sue composizioni al Duomo di Sant'Evasio**

Marino Merlo è stato una figura di primaria importanza nel settore della musica sacra del Monferrato: per trent'anni fu organista presso la Parrocchiale di Moncalvo e per un decennio Direttore della Corale Parrocchiale della cittadina; successivamente per altri venticinque anni, tra il 1963 e il 1987, svolse attività di organista e Maestro di Cappella presso la Cattedrale di Casale Monferrato. Sempre nel 1963 fondò a Casale Monferrato, la Corale Cittadina con la quale effettuò moltissimi concerti ed esecuzioni religiose.

Ma non fu solo un esecutore e, come docente nelle scuole casalesi, un diffusore e promotore della cultura musicale tra le generazioni più giovani: Merlo fu anche un prolifico compositore, autore di inni sacri e altra musica prevalentemente destinata alle funzioni religiose, di musica per pianoforte e per orchestra e di alcune musiche per complesso bandistico.

L'intera sua produzione musicale è stato ora raccolta dal figlio Augusto, anch'egli musicista, in tre grandi volumi dal titolo *Musicae Repertorium*, stampati in pochissimi esemplari e donati, per volontà sua e della famiglia, alla Biblioteca Civica *Giovanni Canna* di Casale Monferrato, alla *Biblioteca del Seminario Vescovile* di Casale Monferrato e alla Biblioteca Civica di Moncalvo.

*«La pubblicazione di questo materiale – ha dichiarato l'Assessore alla Cultura del Comune di Casale Monferrato **Daria Carmi** - deve farci riflettere su un aspetto del nostro territorio molto sottovalutato: l'importanza della cultura musicale in Monferrato. Casale e il Monferrato ospitano programmi eccellenti, scuole e associazioni di formazione musicale, calendari dedicati a musica di grandissima qualità. Qui sono nati e hanno operato, e ancora operano, grandi personaggi, musicisti e costruttori di strumenti di qualità eccelsa. Questa eredità deve essere un ulteriore volano per il rilancio, culturale e storico, del nostro territorio e confermano l'importanza delle istituzioni bibliotecarie cittadine».*

Proprio per iniziativa delle tre biblioteche, l'opera musicale di Marino Merlo verrà presentata al pubblico in due distinte iniziative che si svolgeranno tra pochi giorni a Casale Monferrato e nella prossima primavera a Moncalvo.

La presentazione a Casale Monferrato è in programma **venerdì 14 ottobre**, in due momenti distinti e complementari.

Alle ore 17,45, nella Sala Multimediale della Biblioteca Civica *Giovanni Canna* di Casale Monferrato, Via Corte d'Appello 12, **Augusto Merlo** presenterà i tre volumi dell'Opera Omnia delle composizioni di Marino Merlo *Musicae Repertorium*.

Il secondo momento della giornata inizierà **alle ore 21,00 nella Cattedrale di Sant'Evasio, con il concerto Organistico eseguito dai maestri Massimo Gabba e Augusto Merlo**. In programma musiche di Marino Merlo, di Johann Sebastian Bach, Johann Kamind, Georg Friedirch Hendel e altri autori del repertorio classico barocco. **L'ingresso alle due iniziative è libero.**

Per informazioni: mail bibliote@comune.casale-monferrato.al.it, tel 0142 444 246.

CENNI BIOGRAFICI SU MARINO MERLO

Marino Merlo, figlio di Mario Merlo e Francesca Santina Barberis, nacque a Cereseto Monferrato (AL) il 15 Marzo 1916. Verso i 16 anni, a Moncalvo (AT), iniziò gli studi musicali sotto la guida del Parroco Mons. Giuseppe Bolla, studi che negli anni della II Guerra mondiale, proseguì anche sotto la guida di musicisti sfollati a causa del conflitto ed ospiti di Mons. Bolla nella Casa Parrocchiale di Moncalvo.

Nel 1950 iniziò, per corrispondenza, lo studio di Armonia, Contrappunto, Polifonia e Strumentazione per Banda sotto la guida dei Maestri Rodolfo Cicionesi (Professore di Composizione al Conservatorio di Firenze) e Amerigo Bortone (Professore di Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio di Milano).

Si diplomò in Pianoforte, nel 1960, presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, studiando nel tempo libero dall'attività di impiegato esercitata presso la *T. T. – Trasformazione Tessili* di Moncalvo; nel 1966 ottenne anche il diploma in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

Conseguì l'Abilitazione all'insegnamento della Musica e Canto Corale. Dopo qualche anno trascorso in qualità di Docente di Musica, divenne insegnante di ruolo in Musica e Canto Corale presso l'Istituto Magistrale di Cuneo, Casale Monferrato e Alessandria, attività che svolse per molti anni.

Dal 1932 al 1963 fu Organista presso la Parrocchiale di Moncalvo e dal 1952 al 1963 anche Direttore della Corale Parrocchiale intitolata a Mons. Bolla (*in onore al suo fondatore*). Dal 1963 al 1987, svolse attività di Organista e Maestro di Cappella presso la Cattedrale di Casale Monferrato. Nel 1963 fondò, a Casale Monferrato, la Corale Cittadina con la quale effettuò concerti ed esecuzioni religiose.

Dedito all'insegnamento del pianoforte, tra i molti allievi, iniziò allo studio di questo strumento Sergio Verdirame, famoso concertista. Inoltre fu uno dei primi Docenti di Teoria e Solfeggio presso l'Istituto Musicale "Carlo Soliva" di Casale Monferrato. Svolse, parallelamente, attività concertistica in qualità di Organista, cui affiancò quella di Compositore e Trascrittore eminentemente nel settore della Musica Sacra.

Nel 1954, a soli 38 anni, il Papa Pio XII gli conferì l'onorificenza della Croce di Cavaliere di S. Silvestro Papa.

Nel 1962 il Comune di Moncalvo gli conferì la medaglia d'oro per i meriti della cultura nel campo della Musica Sacra.

Nel 1982, a 30 anni dalla morte di Mons. Bolla, a seguito di accordi intercorsi tra la Curia vescovile di Casale Monferrato, la Parrocchia di Moncalvo e il Centro Civico "Generale Montanari" costituì, presso il suddetto Centro Civico, la Biblioteca "Mons. G. Bolla": un Fondo Musicale – del quale elaborò il Catalogo – comprensivo di 2300 titoli (*Musica religiosa, accademica, Musiche per Pianoforte, Organo, Didattica musicale, Antologie, Cultura musicale, Storia della Musica, Dischi*).

Morì a Casale Monferrato il 27 Dicembre 1998. Le sue spoglie riposano nel Cimitero di Cereseto Monferrato accanto a quelle della moglie Alessandra Per sua disposizione, gran parte della propria Biblioteca musicale fu donata al Centro Civico "Generale Montanari" di Moncalvo e costituita nel Fondo Musicale Marino Merlo, comprensivo di n. 4650 Titoli (*Musica religiosa, accademica, operistica, Musiche per Pianoforte, Organo, Didattica musicale, Antologie, Cultura musicale, Storia della Musica*). Dell'intera sua Biblioteca musicale esiste il Catalogo intitolato "Musicae Repertorium" da lui redatto nel 1989 ed aggiornato nel 1992.