

***I viaggi potranno
servire di strumento
efficacissimo onde
ampliare le idee
e moltiplicare le
cognizioni.***

*Carlo Vidua,
Dello stato delle cognizioni in Italia, Torino 1834*

*In occasione della mostra verranno proposte
visite guidate per gruppi e percorsi didattici per
scuole di ogni ordine e grado.*

*Per informazioni e prenotazioni:
tel 0142 444.249 – 444.309*



CITTÀ DI
CASALE MONFERRATO



MUSEO CIVICO
DI CASALE MONFERRATO



MUSEO CIVICO E GIPSOTECA BISTOLFI

*Ex Convento di Santa Croce
Via Cavour, 5
Casale Monferrato (AL)
tel 0142 444.249 – 444.309
museo@comune.casale-monferrato.al.it
www.comune.casale-monferrato.al.it/museo*

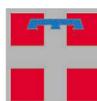
ORARI DI APERTURA

*Giovedì 8.30-12.30 / 14.30-16.30
Venerdì, sabato, domenica e festivi:
10.30-13.00 / 15.00-18.30*

Chiuso nei giorni 25 dicembre e 1 gennaio

*Aperture in altri giorni per gruppi su prenotazione.
Accessibilità disabili: la mostra non è accessibile ai
disabili motori; è possibile salire con l'ascensore al
primo piano e visionare tutte le immagini digitali
della collezione e il video su Vidua.*

CON IL CONTRIBUTO DI



REGIONE
PIEMONTE



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI ALESSANDRIA

IN COLLABORAZIONE CON

*Museo Egizio - Torino
MAO - Torino
Accademia delle Scienze - Torino
Biblioteca Civica e Archivio Storico
di Casale Monferrato*

CON IL SOSTEGNO DI

*Associazione Amici del Museo
Associazione Orizzonte Casale*



DAL 15 DICEMBRE 2018
MUSEO CIVICO E GIPSOTECA BISTOLFI
CASALE MONFERRATO



**CARLO
VIDUA**

**UNA VITA IN VIAGGIO
DAL MONFERRATO
ALL'ESTREMO ORIENTE
1785/1830**

In ogni paese che visitava [...] raccoglieva senza risparmio quanti libri e documenti poteva di storia moderna e talora antica, di politica, economia, statistica, finanze, commercio, e simili; e poi disegni, carte, monete, medaglie, e talor abiti, armi e curiosità d'ogni sorta [...] e con grandi raccomandazioni li rimandava in patria.

Vita di Carlo Vidua, in Lettere del Conte Carlo Vidua, tomo I, Torino 1834, vol. I, p. XXIII

Gli oggetti, i libri e i documenti esposti permettono di ripercorrere i tre lunghi viaggi che Carlo Vidua ha intrapreso visitando i cinque continenti a partire dal 1818 e che si sono conclusi nel 1830 in Nuova Guinea dove il viaggiatore monferrino troverà la morte a seguito di un incidente sul vulcano dell'isola di Celebes.

L'esposizione intende valorizzare e restituire alla fruibilità pubblica la straordinaria collezione etnografica di Carlo Vidua pervenuta all'Amministrazione Comunale nel 1854 tramite lascito testamentario di Clara Leardi e fino ad oggi conservata - pressoché inedita - nei depositi del Museo Civico e, al contempo, valorizzare il patrimonio librario e documentale conservato presso la Biblioteca Civica e l'Archivio Storico della città.

I materiali esposti, frutto delle lunghe peregrinazioni di Carlo Vidua, costituiscono un unicum sul territorio piemontese e si pongono a livello nazionale e internazionale per rarità ed eterogeneità dei materiali.

Carlo Vidua, conte di Conzano, è stato non

solo il più intrepido viaggiatore dell'Ottocento, conosciuto dai contemporanei come collezionista e bibliofilo, ma anche un grande intellettuale.

Il geografo e naturalista Alexander von Humboldt, suo contemporaneo, lo ricordò come «un viaggiatore dalle molte peregrinazioni e libero ricercatore».

Il viaggio in Vidua assume un ruolo centrale proprio in funzione di arricchimento del proprio vissuto culturale, non quindi da intendersi come sintomo di irrequietudine romantica, ma rivelatore di uno spirito realistico che lo spingeva ad un'inesausta raccolta, attraverso la conoscenza diretta di luoghi e di persone.

L'allestimento propone un'accurata selezione di oggetti in grado di restituire la dimensione del "viaggio" e della "scoperta" e coinvolgere i visitatori a ripercorrere cronologicamente gli spostamenti di Carlo Vidua proponendo diversi livelli di lettura, per approfondire temi legati alla storia locale aprendosi all'internazionalità di cui Vidua si è fatto interprete.

