

BIGLIETTI

COSTO DEI BIGLIETTI GRANDE PROSA e MUSICA E RACCONTI

Platea	€ 19
Palchi centrali	€ 18
Palchi laterali	€ 13
Ridotto giovani e studenti universitari*	€ 11
loggione	€ 11

COSTO DEI BIGLIETTI spettacolo “DA TANGENTOPOLI ALL'IRRESISTIBILE ASCESA DI UBU- BAS”

con **Dario Fo e Franca Rame**

Platea	€ 23
Palchi centrali	€ 21
Palchi laterali	€ 16
Ridotto giovani e studenti universitari*	€ 14
loggione	€ 14

COSTO DEI BIGLIETTI NONSOLOCOMICO

Platea	€ 18
Palchi centrali	€ 16
Palchi laterali	€ 13
Ridotto giovani e studenti universitari*	€ 11
loggione	€ 11

Diritti di prevendita € 1

*la riduzione è prevista fino ai 18 anni e per gli studenti
universitari fino a 24 anni

VENDITA BIGLIETTI

Dal 30/09: per “DA TANGENTOPOLI ALL'IRRESISTIBILE ASCESA
DI UBU-BAS” con Dario Fo e Franca Rame

Dal 28/10: per tutti gli spettacoli

COMUNE DI CASALE MONFERRATO

ASSESSORATO PER LA CULTURA



TEATRO MUNICIPALE

Stagione 2002/2003



REGIONE PIEMONTE
Assessorato alla Cultura

TEATRO STABILE TORINO
Circuito Teatrale Regionale

TEATRO MUNICIPALE
piazza Castello 9
15033 Casale Monferrato (AL)

Tel.: 0142 75564 0142 444314
Fax: 0142 444314

E-mail: teatro@comune.casale-monferrato.al.it

STAGIONE 2002/2003

Sabato 5 ottobre 2002 – ore 21

DA TANGENTOPOLI ALL'IRRESISTIBILE ASCESA DI UBU-BAS

Di Dario Fo e Franca Rame
Con Dario Fo e Franca Rame
COMPAGNIA FO RAME

(fuori abbonamento)

GRANDE PROSA ore 21

Mercoledì 20 e giovedì 21 novembre 2002

MISURA PER MISURA

di William Shakespeare
con Jurij Ferrini, Alberto Giusta, Antonio Zavatteri, Wilma Sciutto
regia di Jurij Ferrini
PROGETTO URT in collaborazione con il Teatro di Genova

Martedì 17 e mercoledì 18 dicembre 2002

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

di Luigi Pirandello
con Corrado Tedeschi
e con Luca Bottale e Roberta Petrozzi
regia di Marco Rampoldi
TEATRO FRANCO PARENTI

Venerdì 10 e sabato 11 gennaio 2003

DON CAMILLO E IL SIGNOR SINDACO PEPPONE

da Giovannino Guareschi - adattamento di Francesco Freyrie
con Vito e Ivano Marescotti
regia di Lorenzo Salvetti
NUOVA SCENA - ARENA DEL SOLE -
TEATRO STABILE DI BOLOGNA

Venerdì 24 e sabato 25 gennaio 2003

LA STORIA IMMORTALE

liberamente ispirato a un racconto di Karen Blixen
con Carlo Cecchi, Gabriele Lavia, Raffaella Azim
regia di Gabriele Lavia
scene e costumi di Paolo Tommasi
COMPAGNIA LAVIA - TEATRO DI GENOVA

Giovedì 6 e venerdì 7 febbraio 2003

EDUARDO AL KURSAAL

di Luca De Filippo e Armando Pugliese su testi di Eduardo De Filippo
con Silvio Orlando, Rocco Papaleo
e con Giuliano Amatucci, Carlo Di Maio, Fabrizio La Marca, Gea Martire,
Antonello Mito, Lello Radice, Marialaura Rondinini, Valerio Santoro
regia di Armando Pugliese
NUOVO TEATRO - ELLEDIEFFE

Martedì 18 e mercoledì 19 febbraio 2003

ZIO VANIA

di Anton Cechov

Mercoledì 5 e giovedì 6 marzo 2003

DELITTO PER DELITTO

di Craig Warner
con Alessandro Gassman e Beppe Fiorello
e con la partecipazione di Paila Pavese
regia di Alessandro Benvenuti
SOCIETÀ PER ATTORI

MUSICA E RACCONTI ore 21

Venerdì 8 novembre 2002

IL SUONATORE JONES

Vittorio De Scalzi canta De André
con Vittorio De Scalzi (voce, chitarra e pianoforte)
Mario Arcari (fiati), Andrea Maddalone (chitarre)
ASSOCIAZIONE MUSICALE CONTRATTEMPO

Martedì 3 dicembre 2002

GUARDA CHE LUNA!

con Banda Osiris, Enrico Rava, Gianmaria Testa
e con Stefano Bollani (pianoforte), Enzo Pietropaoli (contrabbasso),
Piero Ponso (clarinetto)
coordinamento scenico di Giorgio Gallione
PRODUZIONI FUORIVIA - TEATRO STABILE TORINO

Giovedì 20 marzo 2003

I-TIGI CANTO PER USTICA

di Daniele Del Giudice e Marco Paolini
con Marco Paolini e il Quartetto vocale Giovanna Marini (Patrizia Bovi,
Francesca Breschi, Giovanna Marini, Patrizia Nasini)
Testi delle composizioni Daniele Del Giudice, Giovanna Marini e Corrado
Sannucci
Musiche originali Giovanna Marini
ACCADEMIA PERDUTA - ROMAGNA TEATRI

NONSOLOCOMICO ore 21

Venerdì 31 gennaio 2003

ANCHE ALLE BALENE PIACCIONO LE CAREZZE
Con Max Pisu

Venerdì 21 febbraio 2003

DUE E VENTI

Di Villa, Besentini, Testini, Galassi, Ferrari
Con Ale e Franz
Regia di Alberto Ferrari

Giovedì 13 marzo 2003

YACHERON E CONSTANTIN SI SONO FERMATI

Di Francesco Freyrie e Gene Gnocchi
Con Gene Gnocchi
Regia di Asatiani Karmov

Sabato 12 aprile 2003

SIAMO RIMASTI SOTTO

Di Pisani e Silvestri
Con I Pali e Dispari
Regia di Paolo Magone

Il programma può subire variazioni

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO FEDELTA' 14 spettacoli - prima serata

Platea	€ 191
Palchi centrali	€ 183
Palchi laterali	€ 130
Ridotto giovani e studenti universitari*	€ 101

ABBONAMENTO GRANDE PROSA 7 spettacoli - prima e seconda serata

Platea	€ 118
Palchi centrali	€ 111
Palchi laterali	€ 83
Ridotto giovani e studenti universitari*	€ 62

ABBONAMENTO MUSICA E RACCONTI 3 spettacoli

Platea	€ 47
Palchi centrali	€ 44
Palchi laterali	€ 34
Ridotto giovani e studenti universitari*	€ 23

ABBONAMENTO NONSOLOCOMICO 4 spettacoli

Platea	€ 58
Palchi centrali	€ 55
Palchi laterali	€ 44
Ridotto giovani e studenti universitari*	€ 35

Diritti di prevendita € 2.50

*la riduzione è prevista fino ai 18 anni e per gli studenti
universitari fino a 24 anni

VENDITA ABBONAMENTI FEDELTA'

Dal 04/09 al 16/09: diritto di prelazione sul posto per gli abbonati
della scorsa stagione 2001/2002

Dal 18/09 al 25/09: vendita nuovi abbonamenti

I vecchi e nuovi abbonati di "FEDELTA'" potranno esercitare il diritto
di prelazione sullo spettacolo "DA TANGENTOPOLI
ALL'IRRESISTIBILE ASCESA DI UBU-BAS"
con Dario Fo e Franca Rame

VENDITA ABBONAMENTI GRANDE PROSA (1a e 2a serata), MUSICA E RACCONTI e NONSOLOCOMICO

Dal 04/09 al 16/09: diritto di prelazione sul posto per gli abbonati
della scorsa stagione

Dal 08/10 al 22/10: vendita nuovi abbonamenti

