

IL TEATRO

CASALE MONFERRATO

MUNICIPALE

SCEGLIERE IL TEATRO

Questo programma contiene gli spettacoli e il calendario di tutte le recite che il nostro pubblico più affezionato seguirà, traendone, ci auguriamo, il piacere di assistere ad una emozionante serata "dal vivo" e la conferma che avere "scelto" il teatro è stata ancora una volta una decisione giusta. Altri spettacoli verranno preprogrammati nel corso della stagione.

Scegliere il teatro, per il pubblico di una occasione, come per gli abitués, è un atto importante.

Scegliere il teatro significa liberare le forze più attive e appassionate che dimorano in ciascuno di noi, alla ricerca dei valori umani e culturali.

Scegliere il teatro significa contribuire alla sua salute economica e quindi al contenimento cosciente dei disavanzi per i servizi culturali. Ognuno, anche con un piccolo contributo è considerato dal nostro teatro un vero e proprio azionista di primaria importanza. Il teatro così, viene seguito, stimolato e gratificato da scelte non costrette da economie strozzate, grazie all'intervento di tutti coloro che lo frequentano.

A teatro ci sono spettacoli per tutti.

Il teatro non è chiuso; **si trovano i posti anche all'ultimo momento:** veniteci, usatelo, amatelo, criticatelo, da soli o con altri.

Il teatro vi farà ridere, sorridere, piangere a volte: **divertire, pensare e dialogare, sempre.**

Il teatro è vostro; consideratelo la vostra casa.

Le rappresentazioni iniziano alle ore 21. A spettacolo iniziato non sarà consentito l'accesso in sala; il pubblico potrà accedere al loggione fino all'intervallo.

In sala è tassativamente vietato effettuare fotografie, riprese video e registrazioni audio.

PREZZI

Carnet (10 spettacoli)	L. 330.000
Abbonamento (10 spettacoli)	L. 310.000
Abbonamento giovani (10 spettacoli)	L. 170.000
Abbonamento terza serata (7 spettacoli)	L. 210.000
Abbonamento giovani terza serata (7 spettacoli)	L. 120.000
Abbonamento insegnanti prima e seconda serata (10 spettacoli)	L. 250.000
Diritti di prevendita	L. 5.000

BIGLIETTI

Intero	L. 35.000
Ridotto (fino a 16 anni e palchi laterali di III e IV ordine)	L. 21.000
Loggione	L. 18.000
Diritti prevendita	L. 2.000

Per informazioni, Teatro Municipale, tel. 0142/444314 - 75564.

Gli Uffici del Teatro sono aperti al pubblico dal lunedì al giovedì dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 18 e il venerdì mattina dalle 9 alle 12.

Assessorato
per la Cultura

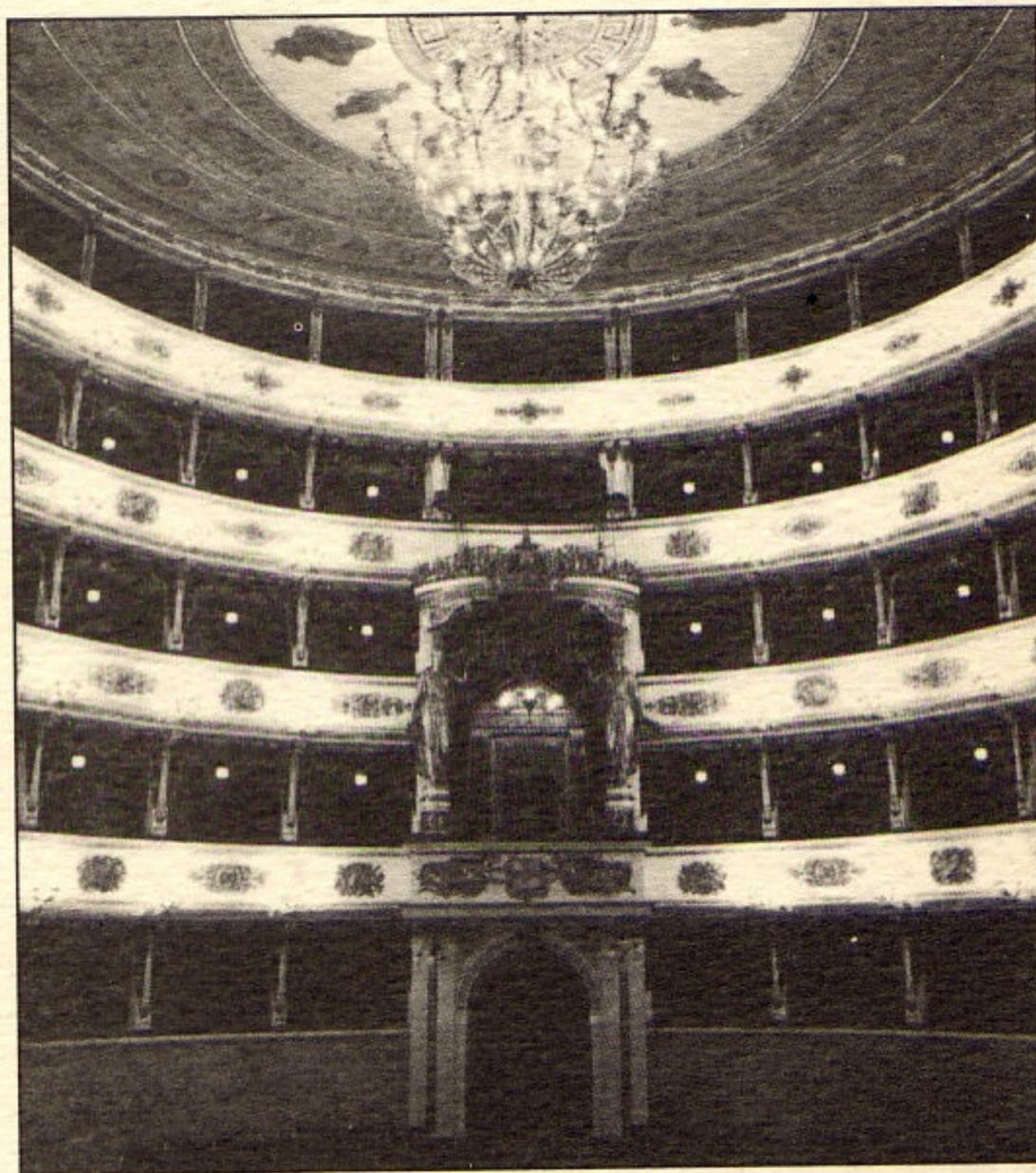
Città di
Casale Monferrato

IL TEATRO

CASALE MONFERRATO

MUNICIPALE

Direzione Artistica: Franco Gervasio



Stagione 1996/97

L'emozione in scena

L'Assessore
Elio Carmi

Il Sindaco
Riccardo Coppo

Piazza Castello, 2 - Tel. 0142-75564-444314 - Fax 444312

- Spettacolo in carnet, in abbonamento e in terza serata
Martedì 22, mercoledì 23 e giovedì 24 ottobre 1996
Teatro Stabile di Genova
Gabriele Lavia in:
"Ivanov"
di Anton Cechov
Regia di Marco Sciaccaluga

- Spettacolo in carnet, in abbonamento e in terza serata
Martedì 29, mercoledì 30 e giovedì 31 ottobre 1996
Teatro Stabile di Torino - La Contemporanea '83
Sergio Fantoni in:
"Dal matrimonio al divorzio"
di George Feydeau
Regia di Sergio Fantoni

- Spettacolo in carnet, in abbonamento e in terza serata
Lunedì 4, martedì 5 e mercoledì 6 novembre 1996
La Comunità Teatrale
Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice in:
"Un marito ideale"
di Oscar Wilde
Regia di Giancarlo Sepe

- Spettacolo in carnet e in abbonamento
Lunedì 18 e martedì 19 novembre 1996
Emmevu Teatro - Teatro Carcano
Marina Malfatti in:
"Candida"
di George Bernard Shaw
Regia di Luigi Squarzina
PRIMA NAZIONALE

- Spettacolo in carnet, in abbonamento e in terza serata
Martedì 7, mercoledì 8 e giovedì 9 gennaio 1997
Progetto Genesis
Valeria Valeri in:
"Il clan delle vedove"
di Ginette Beauvais Garcin
Regia di Patrick Rossi Gastaldi

- Spettacolo in carnet, in abbonamento e in terza serata
Martedì 21, mercoledì 22 e giovedì 23 gennaio 1997
Tatro Stabile La Contrada
Lauretta Masiero in:
"Non ti conosco più"
di Aldo De Benedetti
Regia di Patrick Rossi Gastaldi

- Spettacolo in carnet, in abbonamento e in terza serata
Martedì 11, mercoledì 12 e giovedì 13 febbraio 1997
Compagnia Mario Chiochio
Ugo Pagliai e Paola Gassman in:
"Harvey"
di Mary Coyle Chase
Regia di Piero Maccarinelli

- Spettacolo in carnet e in abbonamento
Lunedì 24 e martedì 25 febbraio 1997
Teatro Eliseo - Compagnia Falk
Rossella Falk in:
"Maria Callas Master Class"
di Terence Mac Nally
Regia di Patrick Guinand

- Spettacolo in carnet e in abbonamento
Martedì 18 e mercoledì 19 marzo 1997
Elledieffe Teatro
Luca De Filippo in:
"Uomo e galantuomo"
di Eduardo De Filippo
Regia di Luca De Filippo

- Spettacolo in carnet, in abbonamento e in terza serata
Martedì 1, mercoledì 2 e giovedì 3 aprile 1997
A.P.A.S. Produzioni di Sebastiano Calabrò
Flavio Bucci in:
"Rudens"
di Plauto
Regia di Alvaro Piccardi