

# OUTSIDER ART: IL SISTEMA MUSEALE IN EUROPA

## BELGIO

### Musée Art et Marge (Bruxelles)

Organizzazione non profit che vanta una collezione di 1500 lavori di artisti autodidatti belgi e internazionali. Propone un ricco programma di esibizioni e pubblicazioni.

### Madmusée (Liegi)

Ospita mostre tratte da una collezione di più di 1300 opere di artisti con disabilità mentali che lavorano negli studi belgi e internazionali. Oltre a una vastissima biblioteca promuove continuamente scambi internazionali.

### Museum Dr. Guislain (Gent)

Ospitato in un ex ospedale psichiatrico il museo offre accanto ad una collezione di storia della psichiatria l'esibizione di opere di collezioni internazionali come la De Stadshof.

## FRANCIA

### abcd (Montreuil - Parigi)

L'interesse principale della collezione di Bruno Decharme è per l'art brut storica. Lo spazio propone esibizioni temporanee e la pubblicazione di cataloghi e volumi di ricerca. Tra gli altri i lavori di Adolf Wolfli, Anna Zemankova, Scottie Wilson.

### Halle Saint Pierre (Parigi)

Museo dedicato all'esposizione di grandi mostre temporanee di art brut e outsider art. Ha ospitato retrospettive dedicate all'arte americana, giapponese, italiana.

### La Fabuloserie (Dicy)

Questo museo fondato da Alain Bourbonnais include importanti esempi di outsider art. Il giardino ospita costruzioni ambientali visionarie come la ricostruzione del Manège meccanico di Pierre Avezard.

### LAM (Villeneuve d'Ascq)

Dal 1999 il Museo di Villeneuve d'Ascq ha ospitato la più grande collezione di outsider art francese grazie al confluire delle collezioni de' L'Aracine. Più di 3.000 lavori di 170 artisti tra cui Aloise Corbaz, Augustin Lesage, Michel Nedjar, Scottie Wilson, Andre Robillard.

### Musée de la Création France (Bègles)

Museo che fa del rifiuto delle teorie e dei convenzionali schematismi la propria bandiera sostenendo ogni forma di creatività non accademica. Più di 8.000 opere che includono Sanfourche, Goux, Koczy e molti altri.

### Musée d'art naïf Anatole Jakovsky (Nizza)

Espongono arte naïf dal XVIII al XXI secolo. La collezione proviene dalle donazioni di Renée e Anatole Jakovsky oltre che del Centro Georges Pompidou.

### Musée International des Arts Modestes (Sète)

Museo specializzato in forma d'arte popolare e kitsch, ambienti "da salotto" invece che da esterno, immagini messicane.

### Secrétariat de la Fondation Jean Dubuffet Parigi

Aperto su appuntamento ospita il Museo Dubuffet.

## PORTOGALLO

### Museum Miguel Bombarda (Lisbona)

Ospita una parte consistente della più antica collezione portoghese di arte outsider e psichiatrica.

### Olive Creative Factory (Joao da Madeira)

Questo spazio nuovissimo ha una manica dedicata interamente all'esibizione permanente e a mostre temporanee in particolare di outsider art, arte marginale e arte contemporanea.

## ISLANDA

### Safnasafnid (Svalbardsströnd)

Il museo ospita circa 3.900 lavori di arte. Ospita esibizioni di arte folk e outsider insieme all'arte contemporanea più progressista.

## OLANDA

### Collectie De Stadshof Foundation (Utrecht)

Fondata nel 1985 detiene oltre 6.000 lavori di outsider art, art brut e arte naïf. Realizza le mostre più significative presso il Museo del Dr. Guislain a Gent ma vi sono anche esibizioni in loco.

## DANIMARCA

### Gaia Museum (Randers)

Ospita una collezione di più di 300 lavori di artisti danesi e internazionali come Werner Voigt, Kenneth Rasmussen e Hein Dingemans.

### Museum Ovartaci (Risskov)

Il museo ospita una delle maggiori collezioni di art brut e outsider art dei paesi scandinavi. Si tratta di circa 10.000 opere tra cui quelle di Ovattaci.

## GERMANIA

### Charlotte Zander Museum (Bonnigheim)

Uno dei più grandi e importanti musei di arte naïf del mondo. Ospita circa 4.000 pezzi tra cui anche classici dell'outsider art come Adolf Wolfli e gli artisti di Gugging.

### Kunsthau Kanten Museum (Munster)

Museo dedicato all'outsider art che è diventato punto di incontro per artisti con disabilità e non. Vi è una libreria specializzata oltre ad un laboratorio per artisti con difficoltà di sviluppo. Tiene esibizioni su base regolare.

### Museum Haus Cajeth (Heidelberg)

Museo della collezione di Egon Hassbecker, consente uno sguardo unico sull'arte primitiva e outsider. Vi sono compresi lavori di Anselme Boix-Vives, Mario Chichorro, Pietro Ghizzardi e Pellegrino Vignali.

### Prinzhorn Collection (Heidelberg)

Circa 5.000 lavori di pazienti psichiatrici raccolti da Hans Prinzhorn. La collezione ebbe uno straordinario impatto su Klee, Ernst e Dubuffet. Comprende le opere di Johann Knopf, Karl Genzel, August Nattarer.

## RUSSIA

### Municipal Museum of Naive Art Mosca

Museo di Stato russo dedicata alla raccolta e diffusione dell'arte naïf.

## POLONIA

### State Ethnographical Museum (Varsavia)

La collezione permanente del museo ospita molti lavori dell'artista visionario Edmund Monsiel.

## AUSTRIA

### Gugging (Vienna)

L'Art Brut Centre di Maria Gugging alle porte di Vienna ospita la Haus der kunstler (la Casa degli artisti), una galleria e un museo che racconta più di quaranta anni di storia dell'art brut.

## SERBIA

### Museum of Naive and Marginal Art (Jagodina)

Grande collezione di autori serbi e provenienti dal contesto della ex-Jugoslavia. Include Emerik Fejes, Janko Brasic, Ilija Bosilij e Sava Sekulic.

## MONTENEGRO

### The Humanitarian Centre (Bar)

Fondato nel 1989 dal 2011 ospita una parte consistente del Museo di Outsider art di Mosca.

## CROAZIA

### Croatian Museum of Naive Art (Zagabria)

Il museo di arte naïf più antico del mondo. Fondato nel 1952 ospita una vastissima collezione di classici dell'arte naïf come Ivan Generalic e Mirko Virus, oltre a una sezione di outsider art che comprende Ilija Bosilij e Iliam van Genk.

### Hlebine Gallery of Naive Art (Hlebine)

Piccolo museo dedicato agli artisti del villaggio di Hlebine. Ospita una sezione permanente dedicata a Ivan Generalic.



## SVIZZERA

### Adolf Wolfli Foundation (Berna)

La Fondazione Wolfli è proprietaria della maggior parte del lavoro di Adolf Wolfli compresi i suoi grandi volumi illustrati. Tuttavia solo pochi lavori sono visibili di volta in volta a seconda dell'allestimento.

### Collection de l'Art brut (Losanna)

Aperto nel 1976 grazie all'importante donazione di Jean Dubuffet di 6.500 lavori. Oggi ne conta 66.000 e ospita 40.000 visitatori l'anno.

### Musée Cantonal des Beaux Arts (Losanna)

Museo regionale che ospita lavori di Aloise Corbaz e Louis Soutter.

### Museum im Lagerhaus (St. Gallo)

Museo che ospita una grande collezione permanente di arte folk/naïf e outsider oltre ad esibizioni temporanee.

### Musée Visionnaire (Zurigo)

Organizzazione non profit situata nel centro di Zurigo. Propone allestimenti frequenti di opere di art brut e outsider art.

### Psychiatric Museum (Berna)

Collezione basata sul lavoro dello psichiatra Morgenthaler, autore del pionieristico studio su Adolf Wolfli, include lavori dello stesso Wolfli oltre che di altri pazienti del manicomio di Waldau come Heinrich Anton Muller.