

PROGETTO PROSA CONTEMPORANEA

Giovedì 13 aprile 2017 – ore 21.00

TRATTATO DI ECONOMIA***Coreocabaret confusionale sulla dimensione economica dell'esistenza***

progetto, drammaturgia, regia Roberto Castello e Andrea Cosentino
 con Roberto Castello, Andrea Cosentino,
 ALDES in collaborazione con SARDEGNA TEATRO
 con il sostegno di MIBACT, REGIONE TOSCANA



Trattato di Economia è l'incontro fra due artisti diversi per generazione, ambito, formazione e percorso artistico, che per caso un giorno hanno scoperto di covare lo stesso desiderio: realizzare uno spettacolo sulla scienza che vuole liberare l'umanità dalla schiavitù del bisogno. Dopo oltre un anno di letture, incontri, dubbi, entusiasmi e crisi il progetto ha preso una forma nella quale economia, arte e morale si aggrovigliano con esiti paradossali. Il risultato è un progetto performativo tra parola e gesto che si interroga sul denaro, sul suo valore, sulla sua invadente onnipresenza e sulla sua sostanziale mancanza di rapporto con la realtà. Gabriele Rizza per Il Manifesto scrive "Un esilarante cabaret futurista [...] una bizzarra operetta morale, narrativa e performativa, che si interroga sul denaro, la sua invadente onnipresenza e la sua sostanziale mancanza di rapporto con la realtà [...] Se le leggi del mercato sono fasulle anche il teatro in qual che modo si deve adeguare. Ma con intelligenza. Come in questo caso."