



CITTÀ DI
CASALE MONFERRATO

SETTORE SVILUPPO ECONOMICO – INFORMATICO E SERVIZI AL CITTADINO
UFFICIO STAMPA

Due opere del Bistolfi a Cuneo per la mostra

Eccellenze artistiche di un territorio

Ci saranno anche i due bozzetti in gesso di Leonardo Bistolfi *La sfinge* e *La bellezza della morte* alla mostra *Eccellenze artistiche di un territorio* che si aprirà venerdì 9 ottobre al Complesso monumentale di San Francesco a Cuneo.

Due opere della ricca collezione della Gipsoteca Bistolfi di Casale Monferrato, quindi, saranno ancora una volta protagoniste di una prestigiosa esposizione che resterà aperta, a ingresso gratuito dal martedì alla domenica dalle ore 15,30 alle ore 18,30, fino al 10 gennaio 2016.

La mostra, il cui sottotitolo è *Pittura e scultura di '800 e '900 in Provincia di Cuneo*, si propone di «Documentare e presentare nella misura più sistematica possibile le eccellenze di arte figurativa della provincia, al fine di diffondere la conoscenza attraverso un'esposizione accattivante per contenuti e modalità espositive».

E tra queste eccellenze ci sono proprio le opere del casalese Leonardo Bistolfi, molto attivo a cavallo tra i due secoli nel cuneese, dove ha realizzato alcune delle tombe più celebri dell'intera provincia, come il *Monumento funerario Pansa* al cimitero di Cuneo (*La sfinge*) e il *Monumento funerario Grandis* al cimitero di Borgo San Dalmazzo (*La bellezza della morte*).

Ancora una volta, quindi, il Museo Civico e Casale Monferrato saranno protagonisti, con le proprie eccellenze artistiche, a livello nazionale. Basti ricordare, infatti, che oltre ai due gessi in esposizione a Cuneo, un'altra opera di Leonardo Bistolfi, il *Cristo che cammina sulle acque*, è attualmente in presisto: dal 24 settembre 2015 al 24 gennaio 2016, infatti, la terracotta sarà alla mostra di Palazzo Strozzi, a Firenze, *Bellezza divina tra Van Gogh, Chagall e Fontana*.

Le opere prestate:

Leonardo Bistolfi (Casale Monferrato 1859 – La Loggia 1933)

Monumento funerario Pansa a Cuneo, La Sfinge (bozzetto)

1890 – 1892

Gesso - 80 x 69 x 66 cm

Monumento funerario Grandis a Borgo San Dalmazzo, La bellezza della morte (bozzetto)

1895

Gesso – 41 x 67 x 35 cm

Casale Monferrato 05/10/2015