

PROGETTO PROSA CONTEMPORANEA

giovedì 18 gennaio 2018 – ore 21.00

**RITRATTO DI DONNA ARABA
CHE GUARDA IL MARE**

di Davide Carnevali

regia Claudio Autelli

con Alice Conti, Michele Di Giacomo,

Giacomo Ferraù e Giulia Viana

scene e costumi Maria Paola Di Francesco

LAB121



Davide Carnevali, autore teatrale tra i più apprezzati, specialmente all'estero, con "Ritratto di donna araba che guarda il mare" vince nel 2013 il Premio Riccione per il Teatro.

Quello di Carnevali è un testo fortemente allegorico.

L'uomo europeo e la donna araba portano con loro i valori di culture differenti, di popoli per sensibilità lontani tra loro, ma accomunati dal fatto di affacciarsi sul mediterraneo.

Culla dell'europa e allo stesso tempo campo di conquista: militare, politica ed economica da parte dell'occidente.

Un europeo, un turista, in una città senza nome del Nord Africa incontra una giovane donna una sera al tramonto davanti al mare. Questa fotografia o meglio questo disegno, tratteggiato in fretta, è il principio della storia. Dieci frammenti, dieci istantanee che, nella loro sospensione, ricordano certe visioni del pittore Edward Hopper.

Attraverso il susseguirsi degli incontri di queste due figure tra le strade della vecchia città, permane la sensazione di una sospensione del tempo. Esso è scandito non dall'orologio ma dai movimenti della parola. Una parola sempre sfuggente, precaria, ambigua che tenta di farsi ponte tra culture tra loro lontane. Si procede per associazioni, contrasti e come un puzzle, pezzo dopo pezzo si intravede il disegno finale.