

## CUORE DI PIOMBO

*Un sogno d'infanzia*



### Drammaturgia e regia

Tobia Rossi

### Interpreti

Marco Trespioli e Monica Massone

**Video:** <https://www.youtube.com/watch?v=LKP9Ky2g0Ww>

**Durata:** 75 minuti (circa)

**Date e luoghi di rappresentazione** (principali):

21 febbraio 2014, Teatro “Alessandrino”, Alessandria (AL), in occasione della Stagione Teatro – Ragazzi, organizzata e promossa dal Comune di Alessandria – Assessorato alla Cultura

11 febbraio 2014, Scuola Secondaria I grado “Baxilio”, Castelnuovo Scrivia (AL)

8 febbraio 2014, Teatro “Bonoris”, Montichiari (BS), in occasione della Stagione Teatro – Ragazzi

16 gennaio 2014, Scuola Primaria e Secondaria I grado “Maria Ausiliatrice”, Alessandria (AL)

20 dicembre 2012, Scuola Secondaria II grado “Barletti – Pascal – Vinci”, Ovada (AL)

13 dicembre 2012, Scuola Secondaria I grado, “Straneo”, Alessandria (AL)

**Destinatari:** dagli 11 anni in su – Scuola Secondaria di I grado

**Trama**

Raccontiamo la vicenda di due personaggi del nostro mondo, quotidiani e contemporanei. Lei è Daphne, una manager ingrignata e irrigidita dalla vita e dal lavoro, cinica e spietata coi colleghi ai limiti della crudeltà, tanto che al lavoro è soprannominata “Cuore di Piombo”. Lui è Massimiliano, un giovane nevrotico e insicuro con la passione della danza, che però fatica a trasformare in una professione, un po’ per mancanza di coraggio un po’ per una famiglia e una fidanzata particolarmente oppressivi.

Entrambi si ritrovano per le vacanze di Natale ciascuno nella propria casa di famiglia e quindi nella propria cameretta di quando erano piccoli: rivedere i giochi in questo momento particolare della loro vita significa riprendere contatto con il loro “io” bambino ed ecco che, come per magia, le due

camerette si trasformano nello scenario in cui prende vita la favola del *Soldatino*. In questo mondo di sogno Daphne e Massimiliano si incontrano, si conoscono, si confidano i loro problemi, le loro paure, i loro desideri e insieme, complice la favola di Andersen e il bambino che è dentro ciascuno di loro, riusciranno ad affrontare le loro difficoltà apparentemente insormontabili.

Certe volte bisogna tornare un po' bambini per superare alcuni scogli che si incontrano da adulti...

### **Il nostro lavoro sul Soldatino**

Abbiamo analizzato il mondo della fiaba di Andersen con l'idea di non farne una semplice riduzione o adattamento teatrale, considerando piuttosto la storia de *Il tenace soldatino di stagno* come un punto di partenza per attraversare una serie di temi prima di tutto cari a noi e soprattutto significativi per il pubblico di ragazzi cui ci rivolgiamo: la crescita, la ricerca della propria identità, l'importanza di lottare per i propri sogni, la fondamentale funzione che ha la capacità di creare ed esplorare storie e fantasie.

Non mancano sullo sfondo del nostro lavoro anche temi più oscuri che però sentiamo vadano affrontati con lucidità intellettuale e spregiudicatezza, quali la diversità (fisica e mentale), la paura, la solitudine, l'incomunicabilità.

Ci auguriamo che *Cuore di Piombo* sia un' occasione prima di tutto per raccontare una storia, ma anche per interrogarci insieme su questi argomenti senza mai diventare didattici o didascalici, infine per mettere in comunicazione la nostra generazione di giovani teatranti nati negli anni Novanta con quella degli adolescenti di oggi e questo attraverso il teatro, pratica di lavoro e forma di linguaggio per eccellenza atto a mettere in luce sguardi diversi sul reale e farli dialogare tra loro, in considerazione della complessità della vita e della sue tante sfumature.

## Lo spettacolo

Lo spazio scenico consiste nelle due camerette di Daphne bambina e di Massimiliano bambino, collocate come due palchetti, due isole immerse nell'oscurità. La camera di Daphne è quella di un "maschiaccio", macchinine, racchetta e palline da tennis, libri, mentre quella di Massimiliano è più artistica, travestimenti, pupazzi, strumenti musicali. Le loro vicende si svolgono in contemporanea ma separate tra loro, quando si entra nel mondo della fiaba di Andersen le due storie diventano una storia sola, in cui Daphne si trasforma nel soldatino (analogia tra la rigidità della donna d'affari e il soldatino fatto di piombo, fedele alla sua divisa, ai suoi compiti ed educato a reprimere sentimenti e a non confessare paure) e Massi nella fragile e volubile ballerina di carta.

Il testo del lavoro è originale, scritto su misura per gli attori coinvolti nel progetto e generato dalle loro improvvisazioni, suggestioni, contributi.

La nostra drammaturgia si intreccia con la scrittura originale di Andersen, creando sovrapposizioni, rifrazioni e giustapposizioni interessanti.

**Quizzy Teatro** (vedi Sito Web [www.quizzyteatro.it](http://www.quizzyteatro.it))

Quizzy Teatro è una ditta individuale di produzione e organizzazione teatrale.

Questa nuova realtà eredita e incrementa l'attività di **Monica Massone**, attrice e organizzatrice teatrale alessandrina, fondatrice nel 2011 dell'associazione "39 Stelle Teatro", con cui ha prodotto, realizzato e organizzato molteplici spettacoli e laboratori.

Dopo alcuni anni di lavoro sul territorio piemontese e non solo, Monica Massone ha accresciuto la sua esperienza ed oggi è pronta a iniziare una nuova avventura professionale e artistica, in qualità di ideatrice di **Quizzy Teatro**.

Quizzy nasce come una scommessa, in parte già vinta: la dimostrazione che è possibile lavorare e affermarsi professionalmente sul proprio territorio e, da questo, ampliare il proprio raggio di azione,

sfruttando la trasversalità geografica e culturale del teatro.

L'attività di Quizzy Teatro consiste nella creazione di spettacoli, a tematica sociale e dunque profondamente legati all'attualità, di teatro di prosa (sia classico, che di ricerca e nuova drammaturgia), teatro per l'infanzia, teatro – ragazzi, teatro – scuola, teatro di narrazione, studi di spettacolo, mise en espace, improvvisazioni strutturate e a canovaccio, performance e letture animate.

A questa pratica spiccatamente teatrale, Quizzy affianca una vasta attività laboratoriale con un forte valore educativo e pedagogico. Tutti i laboratori proposti vertono sulla libera espressione dell'io e sull'emersione del proprio immaginario, con approcci diversificati ma ugualmente finalizzati a far affiorare il mondo interiore del partecipante. Questi spazi sperimentali sono in grado di comunicare a bambini, adolescenti e adulti.

Esiste anche un filone di laboratori pensato appositamente per partecipanti donne, con l'obiettivo di indagare e far parlare il mondo femminile.

L'anima artistica di Quizzy, costituita dall'offerta teatrale appena descritta, è affiancata da una struttura più di servizio: in qualità di agenzia di produzione e organizzazione, Quizzy si occupa della gestione di teatri e sale di spettacolo, di servizi di biglietteria e intrattenimento.

Monica Massone, attrice e organizzatrice, dal 2011, ha all'attivo la produzione, l'allestimento e la circuitazione di:

- spettacoli di teatro di prosa, teatro per l'infanzia, teatro per il sociale quali *I misteri della valle* (Teatro-Ragazzi), *Le fate incantatrici* (Teatro-Ragazzi), *I musicanti di Brema* (Teatro-Ragazzi), *Tilt* (recital letterario a favore della campagna nazionale per il riconoscimento della Sindrome da Sensibilità Chimica Multipla), *In terra lontana* (lettura scenica del testo "Omero, Iliade" di Alessandro Baricco con integrazioni coreografiche e canore), *La cascina di Rachele* (spettacolo di teatro di

prosa, incentrato sul tema della Resistenza, scritto da Gian Domenico Solari),  
*Cuore di piombo*, riadattamento della fiaba “Il soldatino di stagno” di Andersen  
(Teatro – Ragazzi) e *Iris*, spettacolo di teatro-ragazzi, di genere fantasy, ispirato  
all’omonima saga di Maurizio Temporin, per la regia di Andrea Lanza

- laboratori inerenti il programma didattico di scuole primarie, nonché medie di I e II grado quali gli istituti “Alexandria International School” di Alessandria (Media I e II grado), “Damilano” di Ovada – AL (Primaria), “Carducci” di Alessandria (Primaria), “Buonarroti” di Asti (Primaria), “Marconi” di Serravalle Scrivia – AL (Primaria), “Vochieri” di Alessandria (Media I grado)

Da novembre 2014 a giugno 2015, Quizzy Teatro conduce attività di Laboratorio e Spettacolo presso la Scuola e il Comune di:

Acqui Terme (AL), Primaria “Saracco” e in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura, quest’ultimo progetto relativo a un Corso di Teatro Fisico destinato a un’utenza compresa tra i 14 e i 18 anni d’età

Alessandria (AL), Primaria “Carducci” e Secondaria di I grado “Vochieri”

Novi Ligure (AL), Primaria “Oneto”, in rapporto di collaborazione con l’Assessorato alla Cultura e alla Pubblica Istruzione

Ovada (AL), Primaria “Damilano” e Centro d’Aggregazione Giovanile “Jov@net”, quest’ultimo in collaborazione con l’Assessorato alle Politiche Giovanili



Valenza (AL), Teatro Sociale, Corso di Teatro Fisico destinato a un'utenza compresa tra i 6 e i 14 anni d'età

### **Contatti**

#### **QUIZZY TEATRO di Monica Massone**

Sede Legale: Piazza G. Matteotti, n° 32 - 15 121 – Alessandria

**Codice Fiscale:** MSSMCD81R55A182X

**Partita I. V. A.:** 02 426400061

#### **Direzione Artistica/Organizzativa**

Monica Massone

@Mail: (per informazioni e comunicazioni): [info@quizzyteatro.it](mailto:info@quizzyteatro.it) / (per la programmazione teatrale): [teatro@quizzyteatro.it](mailto:teatro@quizzyteatro.it)

(per la programmazione scolastica): [scuola@quizzyteatro.it](mailto:scuola@quizzyteatro.it) Tel.: +39 348 4024894

**SITO WEB:** [www.quizzyteatro.it](http://www.quizzyteatro.it)