

**GRANDE PROSA** – ore 21.00

Martedì 7, mercoledì 8 marzo 2017

7) **IL RITORNO DI CASANOVA**

di Arthur Schnitzler traduzione, adattamento e regia Federico Tizzi

con Sandro Lombardi, Alessandro Marini

COMPAGNIA LOMBARDI TIEZZI

in collaborazione con ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA,

CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI (FI)



L'avventuriero veneziano, giunto a 53 anni, stanco di avventure erotiche e nauseato da un passato di diplomatico da strapazzo, ha un solo desiderio: tornare nell'amata Venezia.

Quando sembra che il sogno stia per realizzarsi, un vecchio amico lo trascina in una casa di campagna nei pressi di Mantova, dove Casanova incontra la giovane Marcolina, che riaccende in lui il desiderio. Lo sguardo che la donna gli rivolge, freddo e indifferente, lo getta nella disperazione: si sente vecchio e privo di fascino. L'amaro sapore della sconfitta lo spinge a un estremo quanto folle tentativo: sospettando che la giovane sia l'amante di un bellimbusto, un certo sottotenente Lorenzi, fa di tutto per scoprire la verità e, avuta conferma ai suoi sospetti, una notte si sostituisce con l'inganno a Lorenzi. Avrà così l'amore desiderato della bella Marcolina. Dopo un sogno misterioso, al risveglio, la situazione precipita. Per Wanda Castelnuovo di Sipario "Una pièce che convince e attrae."