

## SCEGLIERE IL TEATRO

Questo programma contiene gli spettacoli e il calendario di tutte le recite che il nostro pubblico più affezionato seguirà, traendone, ci auguriamo, il piacere di assistere ad una emozionante serata "dal vivo" e la conferma che avere "scelto" il teatro è stata ancora una volta una decisione giusta. Altri spettacoli ci saranno, per questo e per altro pubblico.

Scegliere il teatro, per il pubblico di una occasione come per quello di sempre, è un atto importante.

Scegliere il teatro significa liberare le forze più attive e appassionate che dimorano in ciascuno di noi.

Scegliere il teatro significa contribuire alla sua salute economica e quindi al contenimento cosciente dei disavanzi per i servizi culturali. Ognuno, anche con un piccolo contributo è considerato dal nostro teatro un azionista di primaria importanza che viene seguito, stimolato e gratificato da scelte libere da economie strozzate, proprio grazie all'intervento di tutti i cittadini che lo frequentano.

A teatro ci sono spettacoli per tutti.

Il teatro non è chiuso; si trovano i posti anche all'ultimo momento: veniteci, usatelo, amatelo, criticatelo, da soli o con le persone che vi sono amiche.

Il teatro vi fa ridere, sorridere, piangere a volte, pensare e dialogare.

Il teatro è vostro; è la vostra casa.

Le rappresentazioni iniziano alle ore 21. A spettacolo iniziato non sarà consentito l'accesso in sala; il pubblico potrà accedere al loggione fino all'intervallo.

In sala è tassativamente vietato effettuare fotografie, riprese video e registrazioni audio.

### ABBONAMENTI

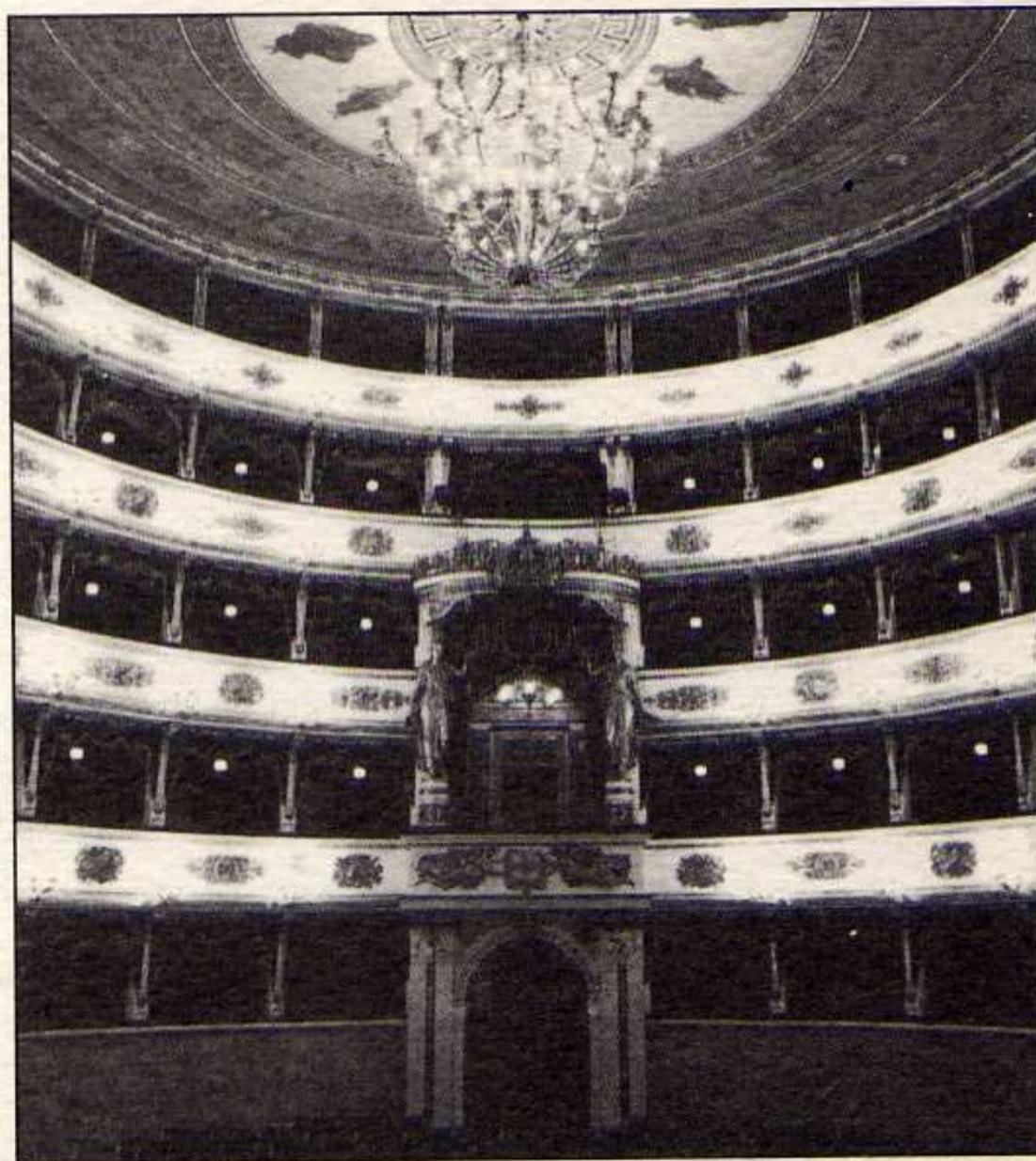
Carnet (12 spettacoli)	L. 370.000
Abbonamento (10 spettacoli)	L. 290.000
Abbonamento giovani (10 spettacoli)	L. 150.000
Abbonamento terza serata (7 spettacoli)	L. 190.000
Abbonamento giovani terza serata (7 spettacoli)	L. 105.000

### PREZZI DEI BIGLIETTI

Posto unico intero	L. 32.000
Posto unico ridotto e palchi laterali di 3° e 4° ordine	L. 20.000
Loggione	L. 17.000

Ulteriori informazioni presso gli Uffici del Teatro Municipale dal lunedì al giovedì, dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 18 (venerdì dalle 9 alle 12) - Tel. 0142/444.314 - 75.564

Direzione Artistica: Franco Gervasio



## Stagione 1994/95

# *L'emozione in scena*

L'Assessore  
Davide Sandalo

Il Sindaco  
Riccardo Coppo

- Spettacolo in carnet, abbonamento e terza serata  
Lunedì 19, giovedì 20, venerdì 21 ottobre 1994  
**Gabriele Lavia** in:  
"Il sogno di un uomo ridicolo"  
di Fedor M. Dostoevskij  
Regia, scene e costumi di Gabriele Lavia  
*Compagnia Lavia*  
**PRIMA NAZIONALE**
  
- Spettacolo in carnet e in abbonamento  
Lunedì 7 e martedì 8 novembre 1994  
**Enrico Branciaroli** in:  
"L'ispettore generale" (Il Revisore)  
con: Valerio Binasco, Tatiana Winteler, Roberto Alinghieri, Fabrizio Contri, Giorgio Giorgi, Claudio Marconi, Andrea Nicolini, Franco Olivero, Claudio Soldà, Anna Stante, Cristina Ferraioli, Camilla Frontini, Alessandro Marrapodi, Roberto Scappin.  
Scene e costumi di Aldo Buti  
Luci di Mario Carletti  
Regia di Franco Branciaroli con la collaborazione di Marco Sciaccaluga  
*Teatro de gli Incamminati - Milano*
  
- Spettacolo in carnet, abbonamento e terza serata  
Lunedì 14, martedì 15, mercoledì 16 novembre 1994  
**Roberto Saturno** in:  
"L'Idiota"  
di Fedor M. Dostoevskij  
su un'ipotesi drammaturgica di Padre David Maria Turolfo  
con Massimo De Rossi, Miriam Crotti, Elena Ghiaurov, Giorgio Lanza, Stefania Micheli e con Patrizia Burul, Nicoletta Corradi, Giulia Del Monte, Amerigo Fontani, Cesare Lanzoni, Maximilian Nisi.  
Scene di Maurizio Balò  
Costumi di Nanà Cecchi  
Regia di Glauco Mauri  
*Coproduzione Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia - Compagnia G. Mauri.*
  
- Spettacolo in carnet, abbonamento e terza serata  
Martedì 13, mercoledì 14 e giovedì 15 dicembre 1994  
**Rossella Falk** in:  
"Boomerang"  
di Bernard da Costa  
con Fabio Poggiali  
Scene e costumi di Paolo Tommasi  
Regia di Teodoro Cassano  
Teatro Eliseo di Roma - Compagnia R. Falk
  
- Spettacolo in carnet e in abbonamento  
Lunedì 19, mercoledì 21 dicembre 1994  
"Il Barbiere di Siviglia"  
Opera lirica di Gioachino Rossini  
Cast da definire  
Regia di Franco Gervasio  
Produzione Teatro Municipale di Casale Monferrato con la collaborazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimenti dello Spettacolo.
  
- Spettacolo in carnet, abbonamento e terza serata  
Martedì 10, mercoledì 11 e giovedì 12 gennaio 1995  
**Paolo Bonacelli e Renato De Carmine** in:  
"Terra di nessuno"  
di Harold Pinter  
con Marco Spiga e Franco Noé  
Scene e costumi di Enrico Job  
Luci di Guido Mariani  
Regia di Guido De Monticelli  
*Teatro di Sardegna*

- Spettacolo in carnet e in abbonamento  
Lunedì 13 e martedì 14 febbraio 1995  
**Marina Malfatti** in:  
"La vita che ti diedi"  
di Luigi Pirandello  
con Maria Teresa Bax, Pino Bella, Christian Ferro, Maria Novella Mosci, Selvaggia Quattrini, Edmondo Tieghi, Aurora Trampus, Caterina Vertova  
Scene e costumi di Alberto Verso  
Regia di Luigi Squarzina  
*Ghost Teatro srl - Milano*
  
- Spettacolo in carnet  
Martedì 21 marzo 1995  
**Mario Scaccia** in:  
"Galantuomo per transazione"  
di Giovanni Giraud  
con Fiorella Buffa, Raffaele Buranelli, Marco Carbonaro, Walter Da Pozzo, Carlo Greco, Luisa Maneri, Rossella Rocchi  
Scene di Andrea Bianchi e Luigi Morello  
Costumi di Rossella Shamatopulos  
Musiche di Federico Bonetti Amendola  
Regia di Mario Scaccia  
*Kaos Cooperativa srl - Catania*
  
- Spettacolo in carnet, abbonamento e terza serata  
Martedì 4, mercoledì 5 e giovedì 6 aprile 1995  
**Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice** in:  
"Il Tacchino"  
di Georges Feydeau  
Scene e costumi di Luigi Perego  
Musiche di Arturo Annechino  
Regia di Giancarlo Sepe  
*Comunità Teatrale Italiana*
  
- Spettacolo in carnet, abbonamento e terza serata  
Martedì 2, mercoledì 3, giovedì 4 maggio 1995  
**Glauco Mauri e Roberto Sturmo** in:  
"Edipo"  
da "Edipo Re" ed "Edipo a Colono" di Sofocle  
con Gaia Aprea, Vincenzo Bocciarelli, Amerigo Fontani, Elena Ghiaurov, Felice Leveratto, Stefania Micheli, Pino Michienzi, Gabriele Parrillo  
Scene di Mauro Carosi  
Costumi di Odette Nicoletti  
Interventi musicali di Arturo Annechino  
Regia di Glauco Mauri  
*Compagnia Glauco Mauri*
  
- Spettacolo in carnet, abbonamento e terza serata  
Mercoledì 10, giovedì 11 e venerdì 12 maggio 1995  
**Carlo e Aldo Giuffrè** in:  
"La fortuna con l'effe maiuscola"  
di Eduardo De Filippo e Armando Curcio  
con Nuccia Fumo  
Regia di Carlo Giuffrè  
*Diana Italiana Spettacoli - Napoli*

In collaborazione con il **TEATRO STABILE DI TORINO**

Tutti gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.

Ulteriori informazioni presso gli Uffici del teatro Municipale dal lunedì al giovedì, dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 18 (venerdì dalle 9 alle 12) Telefono 0142/444.314 - 75.564