

Piemonte è sinonimo di cultura diffusa, di occasioni di fruizione di spettacolo dal vivo in teatri di grande e affermata tradizione così come in luoghi e città fuori dai circuiti tradizionali, ma con una proposta ricca e di qualità. Un vero e proprio sistema che come Regione Piemonte siamo impegnati in prima linea a sostenere e che può avvalersi di un prezioso strumento operativo di supporto quale è la Fondazione Piemonte dal Vivo: vera e propria artefice di un cartellone regionale diffuso e capillare, si è affermata per la capacità di coinvolgere l'assiduo e appassionato pubblico delle città piemontesi, con la diretta collaborazione delle amministrazioni locali nella costruzione di una programmazione apprezzata e seguita.

La stagione 2018-19 si caratterizza ancora una volta per la varietà e la qualità dell'offerta artistica e che coniuga forme espressive differenti – dalla musica, al teatro, alla danza, al circo contemporaneo- unendo un'attenzione alle progettualità di artisti locali con la capacità di portare nei nostri teatri anche prestigiose produzioni di livello nazionale e internazionale. Un percorso che vede il pieno sostegno da parte della Regione Piemonte, e che esprime il dinamismo di un territorio che ha saputo fare della cultura, e dei luoghi della cultura, un importante fattore di caratterizzazione di identità.

Antonella Parigi
Assessora alla Cultura e Turismo
della Regione Piemonte